BX
590
.I2
P7
1881
IMS

The Institute of Mediaeval Studies
Library
Toronto, Canada

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/predtechevskai00i

ПРЕДТЕЧЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ.

Ярославль.
ТИПОГРАФІЯ ГУБЕРНСКОЙ ЗЕМСКОЙ УПРАВЫ.
1881.

ПРЕДТЕЧЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ.

The Institute of Medieval
Toronto, Ontario

Ярославль.
ТИПОГРАФІЯ ГУБЕРНСКОЙ ЗЕМСКОЙ УПРАВЫ.
1881.

Дозволено цензурою. Ярославль. 10-го ноября 1881 года.

СОДЕРЖАНІЕ.

Страницы.

Историческія свѣдѣнія - - - 1.

Современное состояніе храмовъ. Наружный видъ холоднаго храма - - - - 11.

Внутреннее его устройство - - - - 14.

Теплая церковь. Наружный ея видъ - 25.

Внутреннее устройство теплой церкви - - 27.

Колокольня, ограда и другія зданія при церкви - - - . - - - 32.

Замѣчательныя вещи изъ церковной утвари и библіотека - - - - - 34.

Составъ прихода и причта - - - 39.

Достопамятныя посѣщенія - - - 44.

Приложенія - - - - - - 50.

LIBRARY
AUG 31 1

ПРЕДТЕЧЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ.

Историческія свѣдѣнія.

Церковь Св. Предтечи въ Ярославлѣ считается одною изъ замѣчательнѣйшихъ церквей этого города. Она находится въ югозападномъ предмѣстьѣ Ярославля, на правомъ берегу рѣки Которосли. Мѣстность, гдѣ стоитъ храмъ, издревле называется *Толчково*. Еще во времена Грознаго Іоанна Ярославское Толчково было извѣстно своими кожевенными заводами. [1]) Въ Ярославль свозили изъ окрестныхъ городовъ и селеній невыдѣланныя кожи: выдѣлкою ихъ занято было все югозападное предмѣстье города. Кожевенное производство въ Толчковской слободѣ не прекратилось и доселѣ; но еще въ недавнее время, по свидѣтельству здѣшнихъ старожиловъ, оно было весьма значительно. И теперь Толчковскіе кожевники ведутъ торговлю съ другими городами, но прежде выдѣланныя здѣсь кожи продавались и за границу; особенно велико было производство красной юхти, которая вывозилась въ Турцію и Азіатскія земли. Главный матеріалъ для выдѣлки кожъ составляетъ ивовая кора; она сначала толчется и потомъ уже употребляется въ дѣло. Нынѣ кору измельчаютъ машинами, а въ старину толкли пестами въ ступахъ. Это дѣло очень медленное и требуетъ много рукъ; потому въ Толчковѣ, гдѣ было много

---

[1]) Исторія губ. гор. Ярославля Прот. І. Троицкаго, стр. 43.

кожевенныхъ заводовъ, все населеніе занято было толченіемъ ивовой коры, или такъ называемаго корья [1]). Отъ этого занятія—толченія—и вся слобода получила названіе Толчкова. Въ такомъ смыслѣ слово „Толчково" объясняется въ старинной лѣтописи Ярославской Ѳедоровской церкви, гдѣ говорится, что „Толчковская слобода именованіе свое пріятъ отъ жителей въ ней, по художеству своему толчевному пріуготовляющихъ, сирѣчь толкущихъ кору, со древесъ собираемую, отъ коего толченія и назвася тако, си есть Толчковскою слободою". [2])

Существуетъ преданіе, что въ Толчковѣ, на мѣстѣ нынѣ существующаго храма, до раззоренія Ярославля поляками и русскими измѣнниками въ 1609 г., былъ женскій Вознесенскій монастырь. Но письменныхъ документовъ и никакихъ другихъ памятниковъ, подтверждающихъ это преданіе, не осталось. Подтвержденіемъ его можетъ служить развѣ то, что существующая въ Предтечевскомъ приходѣ съ 1659 г. теплая каменная церковь устроена въ честь Вознесенія Господня. Полагаютъ, что монастырь этотъ былъ разрушенъ поляками въ 1609 г. Все это, повторяемъ, извѣстно, какъ мѣстное преданіе, достовѣрныя же свѣдѣнія о Предтечевской церкви начинаются съ 1644 года. До настоящаго времени при церкви сохранилась послѣдняя часть грамоты Варлаама Митрополита Ростовскаго, данной въ 1644 году на постройку и освященіе деревянной церкви во имя Св. Іоанна Предтечи, съ придѣломъ Пречистыя Богородицы Казанскія. Грамота дана попу Конону, уже священ-

---

[1]) Въ сохранившемся при церкви старинномъ синодикѣ встрѣчаются прозванія, полученныя отъ занятія толченіемъ коры, или, какъ ее иначе называютъ, дубья: родъ Емеліана Михайлова Дуботолка, родъ Козмы Иванова Дуботолка, родъ Гурія Романова Дуботолка, родъ Дуботолка Тита Никитина сына.

[2]) Яросл. Епарх. Вѣдом. 1872 г. № 35.

ствовавшему въ Предтечевскомъ приходѣ. Изъ грамоты не видно, вмѣсто какого храма построенъ новый, но изъ того, что грамота дана уже служившему при церкви священнику, можно заключить, что приходская церковь существовала здѣсь и ранѣе.

Послѣ грамоты Митрополита Варлаама слѣдуетъ документъ 1658 года. Въ этомъ году прихожане просили Государя Алексѣя Михайловича о дозволеніи построить упоминавшуюся выше теплую Вознесенскую церковь. Челобитная подана отъ лица всѣхъ приходскихъ людей семнадцатью представителями прихода [1]). Объяснивъ въ челобитной, что въ Толчковѣ одна только деревянная холодная церковь, въ которой «ради стужи зимнимъ временемъ служить не возможно», и что уже заготовленъ кирпичъ и всѣ нужные матеріалы для постройки каменной теплой церкви, приходскіе люди просятъ Государя дозволить имъ поставить въ честь Вознесенія Господня каменную церковь съ теплою трапезою. На челобитную дана грамота отъ 31 мая 1658 г., которою дозволялось устроить эту теплую церковь рядомъ съ существовавшею уже въ Толчковской слободѣ деревянною холодною церковью. Въ слѣдующемъ 1659 г., вслѣдствіе челобитной причта Предтечевской церкви (попа Абросима

---

[1]) Романъ Оглодаевъ, Захаръ Кочуровъ, Семенъ *Топлениновъ*, Наумъ *Вахрамѣевъ*, Левка Власовъ, Мишка Солодиловъ, Ѳадѣйко Кузминъ, Сидорко Кропивинъ, Ортешка Павловъ, Першка Даниловъ, Митка Павловъ, Савка *Жуковъ*, Пашка Денисовской, Васька Кузминъ, Левка Микитинъ. Сергушка Титовъ, Левка Борыкинъ. *Примѣчаніе 1.* Фамиліи Топлениновыхъ и Жуковыхъ существуютъ доселѣ въ Предтечевскомъ приходѣ; родъ Вахрамѣевыхъ, не принадлежащій нынѣ къ Предтечевскому приходу, также доселѣ ведется въ Ярославлѣ и принадлежитъ нынѣ къ самымъ многочисленнымъ. *Примѣчаніе 2.* Есть основаніе предположить, что упоминаемый въ грамотѣ Вахрамѣевъ былъ тогда человѣкомъ почтенныхъ лѣтъ: въ нашей церкви хранится договоръ *1642 года*, въ которомъ Наумъ Вахрамѣевъ поручился за нѣкоего Ивана Татаринова.

да дьякона Родіона) съ прихожанами, получена грамота Преосвященнаго Іоны Митрополита Ростовскаго, отъ 27 декабря, которою благословлялось освятить теплую каменную церковь, когда она будетъ устроена, съ придѣломъ при ней въ честь рождества Предтечи [1]), и предписывалось «четыредесятницу въ той новой церкви служить всѣ шесть недѣль по вся дни, да и впредь служить по преданію и по правиломъ святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ, якоже достоитъ, неотложно ничтоже».

Но еще прежде, чѣмъ дана была эта грамота, Предтечевскій приходъ, хлопотавшій о томъ, чтобы имѣть два храма—теплый и холодный, лишился и единственнаго своего (холоднаго деревяннаго) храма, именно: въ первый день Пасхи 1659 г. холодная деревянная церковь во имя Св. Іоанна Предтечи сгорѣла. Пожаръ этотъ въ лѣтописи Ярославской Ѳедоровской церкви описывается слѣдующимъ образомъ: «Въ лѣто отъ сотворенія міра 7167-е (1659) града Ярославля большаго Толчковской слободы, церковь святаго Іоанна Предтечи древяная въ день святыя Пасхи, по отпѣтіи Божественныя литоргіи, волею Божіею или небреженіемъ служителей церковныхъ возгорѣся внутрь пламенемъ веліимъ, отъ коего погорѣ вся даже до основанія, съ нею же и трапеза древяная жь погорѣ. Тогда умножися пламень огненный и устремися на близъ-стоящія приходскихъ жителей домы и не возмогоша угасити великаго пламене, дондеже вся домы всѣхъ жителей въ пепелъ обратишася. И тако по бывшемъ ономъ веліемъ пожарѣ лишишася оные жители пристаница своего молитвеннаго, си есть церквей святыхъ; не бѣша бо въ та лѣта иныхъ святыхъ церквей близъ сея слободы стоящихъ, кромѣ му-

---

[1]) Въ грамотѣ Алексѣя Михайловича о придѣлѣ не упоминается.

жескаго монастыря св. Николая чудотворца, что на глинищахъ». [1]) Оставшись совсѣмъ безъ храма, приходъ долженъ былъ спѣшить устройствомъ теплой церкви. Но Ярославль былъ тогда въ исключительномъ положеніи. Въ 1658 году весь городъ выгорѣлъ и послѣ пожара, когда нужно было устроять множество зданій, конечно, былъ большой недостатокъ и въ строительныхъ матеріалахъ и въ рабочихъ рукахъ. Если Предтечевскій приходъ не нуждался въ матеріалахъ, которые, какъ объяснено въ челобитной Государю, уже были готовы, то недостатокъ рабочихъ рукъ въ городѣ долженъ былъ замедлить и постройку каменнаго храма. Обстоятельства эти имѣли важныя послѣдствія для Предтечевскаго прихода. «Того ради», повѣствуетъ Ѳедоровская лѣтопись, «нѣцыи не восхотѣша ово чрезъ долгое время той созидаемой трапезы ожидати и надолзѣ стужаемымъ имъ быти, ово же дальности ради отъ той Предтечевской церкви домы своя имущіе; чего ради умыслиша себѣ на мѣстѣ новомъ поставити древяную церковь во имя святаго Николая Чудотворца, еже и бысть вскорѣ». [2]) Это отдѣленіе значительной части прихода не остановило работъ по устроенію въ Предтечевскомъ приходѣ теплой церкви въ честь Вознесенія Господня и сооруженіе ея продолжалось; а чтобы не оставаться безъ храма, пока устраивается эта церковь, оставшимися прихожанами рѣшено было на мѣстѣ сгорѣвшей церкви устроить новый деревянный храмъ. Попъ Абросимъ да дьяконъ Родіонъ съ прихожаны своими били челомъ Преосвященному Іонѣ, Митрополиту Ростовскому, чтобы пожаловалъ ихъ

---

[1]) Нынѣ Николомельницкая церковь.

[2]) Между отдѣлившимися прихожанами были и такіе, которые ранѣе хлопотали объ устроеніи теплой церкви въ Предтечевскомъ приходѣ. Таковы братья Кочуровы, подписавшіе челобитную къ Государю Алексѣю Михайловичу.

Владыка, далъ имъ благословенную грамоту поставить на мѣстѣ погорѣвшей церкви древяну трапезу, теплую, во имя Вознесенія Господня. Благословенная грамота дана 1660 года сентября 2 дня. Преосвященный благословилъ не только поставить церковь, но въ той же грамотѣ повелѣвалось и освятить новую церковь и взять въ нее антиминсъ. Долго-ли существовала эта деревянная церковь, достовѣрныхъ свѣдѣній о томъ нѣтъ. Но такъ-какъ она нужна была только на время постройки каменной церкви, слѣдуетъ предположить, что съ устройствомъ послѣдней она была разобрана.

Работы по сооруженію каменной теплой церкви были окончены въ 1665 году [1]) и новый храмъ былъ освященъ. Эта построенная [2]) между 1659 и 1665 гг. теплая каменная церковь во имя Вознесенія Господня существуетъ и доселѣ и въ ней по зимамъ совершается богослуженіе.

Рядомъ съ теплой церковью стоитъ нынѣ величественный холодный храмъ во имя Святаго Іоанна Предтечи. Этотъ храмъ устроенъ позднѣе теплой церкви. Доселѣ сохранилась благословенная грамота Ростовскаго Митрополита Іоны на устроеніе и освященіе этого хо-

---

[1]) Что именно въ 1665 г. было окончено устроеніе теплой каменной церкви, объ этомъ письменныхъ свидѣтельствъ, или другихъ памятниковъ того времени нѣтъ. Свѣдѣніе о годѣ окончанія постройки заимствовано изъ формулярной вѣдомости о церкви, а сюда оно внесено, должно быть, изъ старой приходской лѣтописи, утратившейся въ началѣ текущаго столѣтія.

[2]) Изъ царской и митрополичьей грамотъ видно, что теплая каменная церковь устраивалась на средства прихожанъ. О пожертвованіяхъ отдѣльныхъ лицъ свѣдѣній не сохранилось, кромѣ одной поступной записи, гдѣ говорится, что кожевникъ Петръ Сидоровъ Тарабаевъ отдаетъ церкви подъ монастырь свою дворовую и огородную землю, съ тѣмъ, чтобы поставить на той землѣ двѣ кельи, одну просфирницѣ,—другую нищимъ, и чтобъ попу и дьякону на той землѣ не строиться. Эта поступная писана 7167 (1659) г. 19 августа.

лоднаго храма во имя св. Предтечи съ двумя придѣлами, одинъ во имя Вселенскихъ Святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и І. Златоуста, другой—во имя Святителей Гурія и Варсонофія Казанскихъ чудотворцевъ. Грамота эта дана 1671 года 15 августа.

Пожертвованія на устройство холоднаго храма поступали и принимались еще до полученія благословенной грамоты. Самыми усердными жертвователями являются тѣ же лица, которыя хлопотали объ устройствѣ теплой церкви, и потомки ихъ. Въ пріемной книгѣ, [1]) въ которой записаны пожертвованія на холодный храмъ, упоминаются: Павелъ Якимовъ Денисовскій, пожертвовавшій сто пятьдесятъ рублей, Леонтій Никитинъ—сто одиннадцать рублей съ полтиной. Сынъ упоминаемаго въ грамотѣ Алексѣя Михайловича Левки Борыкина Павелъ Леонтьевъ Борыкинъ далъ тридцать три рубля; затѣмъ значатся тоже Солодиловы, Семенъ Топлениновъ, Жуковы, Оглодаевы, которые въ 1658 г. подавали челобитную Царю Алексѣю Михайловичу. Пожертвованій деньгами записано 2,935 р. 12 алт. 2 деньги. Кромѣ этого въ записи еще значится: «донять 185 руб. 22 алт. 2 деньги», которые „посулены“ разными лицами. Кромѣ денежныхъ, поступали пожертвованія и иного рода. Дмитрій Аристарховъ сынъ Крашенинниковъ далъ вкладомъ дворовое мѣсто подлѣ Ивана Наумова. Иванъ Власовъ сынъ Еремѣевъ далъ вкладу краснаго юхотнаго товару полувалья девяносто девять юхтей и за тѣ юхти взято по 26 алтынъ по 4 деньги за юхть, итого 78 рублей

[1]) Пріемная книга, въ которую записывались пожертвованія 1676 и 1677 гг., составляетъ важный приходскій памятникъ и въ томъ отношеніи, что въ ней встрѣчаются фамиліи такихъ приходскихъ родовъ, которые и доселѣ существуютъ въ Предтечевскомъ приходѣ. Таковы, кромѣ упоминаемыхъ въ царской грамматѣ Жукова и Топлениновa, въ книгѣ записаны: Крашенинниковъ, Тарабаевъ, Сѣрковъ.

26 алт. 4 деньги. Макарей Никитинъ сынъ Почерпаловъ—слитокъ серебра вѣсомъ 5 фунтовъ; Власъ Власовъ—мишурныхъ кружевъ на 32 рубля; вдова Евдокія Семенова Дехтева—69 зернятъ жемчугу. Вдова Евдокія Осипова Гунебкина отдала въ сапожномъ и ветошномъ ряду три лавочныя порожнія мѣста. Андрей Исаковъ мельникъ, да Иванъ Дементьевъ кожевникъ, да Тихонъ Михеевъ отдали поллавки съ погребомъ въ сапожномъ и ветошномъ ряду. Вдова Анна Иванова по мужѣ Ломова—дворъ свой съ дворовою и огородною землею и съ хоромы; Дмитрій, Иванъ, Ѳедоръ и Аѳанасій Егорьевы дѣти Полагеинскіе, да Викулъ, Епифаньевъ сынъ, кожевникъ отдали домъ съ дворовою и огородною землею и съ хоромы; Кирило Аѳонасьевъ сынъ кожевникъ на церковное строеніе иконъ „дѣисусъ"—свою дворовую землю съ кожевнымъ заводомъ и со всѣмъ дворовымъ строеніемъ; вдова Анна Петрова жена кожевника—дворовую и огородную землю съ хоромы; Домна Иванова Денисовская и Орина Иванова Русинова—дворъ со строеніемъ и кожевнымъ заводомъ, дворовою и огородною землею. На отдачу церкви поименованныхъ имѣній хранятся поступныя записи, въ которыхъ между прочимъ говорится, что жертвователи предоставляютъ безусловно всѣ права распорядиться имѣніемъ по своему усмотрѣнію попу Абросиму да дьякону Родіону, Мих. Солодилову, Роману Оглодаеву и всѣмъ тое церкви приходскимъ людемъ; въ одной только поступной сдѣлана оговорка, что жертвователь желаетъ, чтобы его имѣніе продано было кому-либо изъ толчковскихъ посадскихъ людей. [1])

---

[1]) Въ настоящее время при Предтечевской церкви нѣтъ ни земель, ни лавокъ, кромѣ нѣсколькихъ саженъ земли, отведенной въ 1812 г. для постройки домовъ причту. Когда отошли отъ церк-

Мѣстное преданіе говоритъ, что не мало помогли въ устроеніи храма и иногородные благотворители. Діаконъ Родіонъ ѣздилъ въ Казань, гдѣ Предтечевскіе прихожане по своимъ торговымъ дѣламъ имѣли не мало добрыхъ знакомыхъ. Устроеніе одного изъ придѣловъ во имя Казанскихъ Святителей тѣмъ и объясняютъ, что изъ Казани были получены значительныя пожертвованія.

Постройка холоднаго храма начата въ 1671 г. и такъ-какъ по значительнымъ размѣрамъ этого зданія она требовала очень много кирпича, своего же завода кирпичнаго приходъ не имѣлъ, а между тѣмъ рядомъ была казенная земля, гдѣ прежде былъ уже заводъ для выдѣлки кирпича на «Ярославское городовое каменное дѣло»,—то приходъ рѣшился бить челомъ Государю Алексѣю Михайловичу о дозволеніи поставить на этой землѣ приходскій кирпичный заводъ. Вмѣстѣ съ этимъ просили дозволить поставить и другой кирпичный заводъ въ Коровницкой слободѣ „подлѣ озерка", также на казенной землѣ. Царскою грамотою отъ 29-го іюня 1671 г. было разрѣшено поставить оба завода съ тѣмъ, чтобы по устройствѣ храма они поступили въ казну.

Существуетъ мѣстное преданіе, что работами по постройкѣ храма руководили голландскіе зодчіе. [1]) Какъ на подтвержденіе этого преданія указываютъ на вычеканенную на старинномъ паникадилѣ надпись, которая гла-

---

ви всѣ принадлежавшія ей лавки и земли—неизвѣстно. Въ приходорасходныхъ книгахъ за 1781 записана уплата оброчныхъ денегъ съ *семи* лавокъ въ сапожномъ ряду и до 1817 г. записывалась на приходъ арендная плата съ *одной* лавки. Значитъ Предтечевская церковь уже въ текущемъ столѣтіи окончательно лишилась послѣднихъ арендныхъ статей дохода.

[1]) Въ толчковской слободѣ есть одинъ старинный домъ, нынѣ принадлежащій братьямъ Корытовымъ. Мѣстное преданіе говоритъ, что въ этомъ домѣ жилъ главный мастеръ, строившій Предтечевскую церковь.

ситъ, что паникадило работалъ голландецъ Леонардъ Гесснеръ. Но конечно это заключеніе не можетъ имѣть особеннаго вѣса, какъ: *а*) вообще заключеніе отъ частнаго къ общему, такъ и *б*) потому, что производство мѣдныхъ издѣлій не есть зодчество. Быть можетъ болѣе основательно предположеніе, что строителей Предтечевскаго храма не оставлялъ своими Архипастырскими указаніями и руководствомъ святительствовавшій тогда въ Ростовѣ Митрополитъ Іона. Святитель этотъ оставилъ много памятниковъ своего глубокаго знанія строительнаго дѣла и особенной любви къ нему. Имъ устроены замѣчательныя кремлевскія церкви въ Ростовѣ; при немъ же устроена и бо́льшая часть церквей, существующихъ нынѣ въ Ярославлѣ.

Лицами непосредственно завѣдывавшими постройкой были діаконъ и избранные отъ прихода строители. Изъ сохранившихся записей (конца XVII и начала XVIII в.) видно, что діаконъ не только во время постройки, но и въ обычное время завѣдывалъ хозяйственною частью по церкви: онъ сдавалъ подряды, заключалъ контракты, дѣлалъ другія хозяйственныя распоряженія и велъ книги.

Дѣло устроенія храма строители вели съ замѣчательною тщательностію. Доселѣ уцѣлѣла запись выдачи желѣза кузнецу; здѣсь записывался каждый фунтъ выданнаго желѣза и на томъ же листѣ помѣчается пріемъ сдѣланныхъ желѣзныхъ вещей; тутъ же и отмѣтка объ уплатѣ за работу и изъ какихъ источниковъ взяты деньги на уплату; наприм. помѣчается: „сборные“. Видно, что строители неотлучно были при работахъ и слѣдили за всѣмъ до послѣднихъ мелочей.

Холодный храмъ Св. Предтечи строился шестнадцать лѣтъ, съ 1671 по 1687 годъ, въ которомъ и освященъ. Но къ 1687 г. внутренняя отдѣлка его не была еще окончена. Стѣнное письмо, напримѣръ, окончено

въ храмѣ въ 1695 году, въ придѣлахъ въ 1700 г., какъ свидѣтельствуютъ о томъ надписи на стѣнахъ въ храмѣ и придѣлахъ; и изъ шести ярусовъ иконостаса четвертый былъ устроенъ въ 1698 г., а пятый съ шестымъ въ 1701 г., какъ видно изъ сохранившихся договоровъ о нихъ со столяромъ.

Современное состояніе холоднаго и теплаго храмовъ.

Наружный видъ холоднаго храма.

Зданіе холоднаго храма св. Предтечи имѣетъ видъ правильнаго четыреугольника, вышиною до кровли 8 саженей; къ нему съ боковъ у переднихъ (восточныхъ) угловъ пристроены два придѣла, по высотѣ равные храму. Впереди храма выдаются пять полукружій, высотою въ 4 сажени; изъ нихъ три среднія составляютъ алтарь главнаго храма, а два крайнія полукружія—алтари придѣловъ. Между полукружіями полуколонны, въ каждомъ полукружіи по одному небольшому окну. Сзади храма и съ боковъ до придѣловъ—обширная паперть съ большими широкими окнами и тремя крытыми входами съ западной, южной и сѣверной стороны; высота стѣнъ паперти $7^1/_2$ аршинъ; въ главномъ зданіи храма и придѣлахъ окна помѣщены надъ кровлею паперти.

Кромѣ фундамента изъ необдѣланнаго гранита все зданіе построено изъ кирпичей, соединенныхъ известковымъ цементомъ; кирпичъ—продолговатый шестивершковый. За исключеніемъ алтарей, стѣны снаружи ничѣмъ не окрашены и не оштукатурены и имѣютъ натуральный кирпичный цвѣтъ. Украшеніе стѣнъ составляютъ

кафли, или изразцы съ рельефными раскрашенными изображеніями цвѣтовъ и птицъ. До 1863 г. многія изъ нихъ были повреждены—выкрошились—и, согласно желанію Его Императорскаго Высочества, въ Бозѣ почившаго Государя Цесаревича Николая Александровича, изволившаго посѣтить Предтечевскую церковь 28 іюня 1863 г., замѣнены въ 1864 г. новыми. Кромѣ кафель стѣны украшены фигурами изъ кирпича: полуколонками, пилястрами, арками и другими; полуколонки и пилястры разныхъ видовъ: гладкія, витыя, съ поясками и чешуйчатыя. По стѣнамъ вокругъ главнаго зданія большой карнизъ, украшенный фигурчатыми кирпичами въ видѣ кружечковъ, сухариковъ, шашечекъ и т. п. Надъ карнизомъ—арки, по дугамъ которыхъ также фигурчатые кирпичи, подъ карнизомъ—полуколонны, которыя съ восточной стороны размѣщены группами по три вмѣстѣ; такихъ группъ съ этой стороны одиннадцать и раздѣлены онѣ рядами кафель. Съ другихъ трехъ сторонъ полуколонны размѣщены по двѣ между окнами. На придѣлахъ по два карниза—одинъ надъ другимъ; надъ каждымъ карнизомъ небольшія арки и въ средину каждой изъ нихъ вдѣлано по одной кафлѣ; но полуколонокъ на придѣлахъ нѣтъ. Особенно изобильны украшеніями изъ кирпича стѣны паперти и входовъ. Кромѣ полуколонокъ стѣны украшены здѣсь квадратами изъ фигурныхъ кирпичей, имѣющихъ видъ розановъ, чешуекъ, зубчиковъ, сухариковъ; въ средину квадратовъ вставлены кафли. Входы украшены висячими арками съ гирьками. Стѣны алтаря раскрашены въ видѣ разноцвѣтныхъ треугольниковъ; на полуколоннахъ между полукружіями алтарей нарисованы виноградныя кисти, а около оконъ фигурчатые кирпичи раскрашены въ разные цвѣта и вверху надъ окнами помѣщены не большого размѣра изображенія святыхъ. Кромѣ алтаря, есть также изображенія надъ входами на фронтонахъ, писанныя тог-

да же, когда и вся церковь украшалась стѣннымъ письмомъ. Надъ западнымъ входомъ изображено коронованіе Божіей Матери, надъ южнымъ изображеніе Спасителя съ предстоящими святыми, и надъ сѣвернымъ—Іоанна Крестителя. Окраска алтаря возобновлена по прежнему рисунку въ 1861 г., но затѣмъ нигдѣ болѣе кисть маляра или живописца не касалась стѣнъ храма.

Кровля на холодномъ храмѣ желѣзная, на четыре ската; на входахъ шатровая, на два ската,—окрашена въ зеленый цвѣтъ. Спуски кровли украшены бѣлыми прорѣзными узорчатыми подзорами изъ листоваго желѣза. Такіе же узоры на кровлѣ входовъ помѣщены на самомъ верху при соединеніи скатовъ и здѣсь они такимъ образомъ составляютъ какъ-бы гребень кровли. Нынѣ существующая кровля сдѣлана въ 1750 году; годъ этотъ обозначенъ въ подзорахъ съ южной стороны алтаря. [1])

Верхъ храма увѣнчивается пятнадцатью вызолоченными главами; изъ нихъ пять большихъ на самомъ храмѣ и по пяти меньшихъ на придѣлахъ. [2]) Всѣ главы, кромѣ самой большой средней, имѣютъ обыкновенную форму главъ—луковицы; крыты желѣзомъ въ видѣ ананасной грани; на каждой главѣ—прорѣзной осьмиконечный крестъ, также вызолоченный и прикрѣпленный къ главѣ четырьмя цѣпями. Шеи главъ—кирпичныя, круглыя, у большихъ главъ—съ узкими окнами, [3]) на при-

---

[1]) Лѣтопись Ѳедоровской церкви разсказываетъ, что въ 1708 г. кровля и главы Предтечевскаго храма сгорѣли—«погорѣ покровъ и главы», что́ даетъ основаніе предположить, что на храмѣ первоначально была деревянная кровля.

[2]) Нынѣ стоящія на храмѣ главы устроены вновь, вмѣсто обветшавшихъ прежнихъ, между 1773 и 1781 гг., а самая большая—1792 и 94 гг. Для производства работъ устроена была своя кузница. Покупка же лѣса и плата за работу подробно записаны въ приходорасходныхъ книгахъ за означенные выше годы.

[3]) Въ настоящее время шеи главъ много закрыты кровлею храма, которая въ 1750 г. поднята значительно выше прежней,

дѣлахъ—безъ оконъ; всѣ шеи—натуральнаго кирпичнаго цвѣта, украшены кафлями и фигурами изъ кирпичей. На придѣлахъ шеи главъ стоятъ на четыреугольныхъ пьедесталахъ, украшенныхъ по сторонамъ мысообразными арками. Особеннаго вниманія заслуживаетъ средняя глава. По формѣ это—громадная чаша съ зубчатыми краями: на чашѣ крышка и на ней небольшая глава, увѣнчанная большимъ прорѣзнымъ осьмиконечнымъ крестомъ. Этотъ крестъ болѣе двухъ саженъ длины и около 20 пуд. вѣсомъ. Въ срединѣ его съ обѣихъ сторонъ (восточной и западной) вдѣланы изображенія Спасителя, написанныя на мѣдныхъ листахъ и покрытыя слюдою; на изображеніяхъ мѣдные вызолоченные вѣнцы и цаты. На концахъ креста слова: ІС. ХС. ЦР. СЛ.; на углахъ между поперечниками и по сторонамъ—украшенія въ видѣ спиралей и лилій. Къ главѣ этотъ крестъ прикрѣпленъ шестью цѣпями. На верху его есть еще небольшой крестикъ, вырѣзанный изъ мѣди, съ двумя ангелами надъ нимъ и тростью, губой и копіемъ по сторонамъ.

До 1859 г. всѣ главы и кресты на нихъ, кромѣ креста на большой главѣ, были бѣлые луженые, вызолочены въ 1859 году на средства Ярославскаго купца Ѳедора Иван. Крашенинникова.

Внутреннее устройство холоднаго храма.

Въ храмъ можно войти съ трехъ сторонъ: западной, сѣверной, и южной,—съ каждой особо устроенными входами. Всѣ три входа ведутъ прямо въ обширную, высокую, свѣтлую паперть, окружающую храмъ съ трехъ сторонъ. Ширина паперти отъ наружной стѣны до стѣ-

---

такъ что окна у средней главы теперь аршина на три приходятся подъ кровлею и эта закрытая часть ихъ закладена кирпичами.

ны самаго храма $7^1/_2$ аршинъ; разстояніе между сѣверной и южной стѣной паперти $34^1/_2$ аршина; длина отъ дверей въ придѣлы до западной стѣны паперти 20 аршинъ. Всѣ стѣны входовъ и паперти, простѣнки, откосы оконъ и своды украшены сплошною старинною живописью; иконъ же вовсе нѣтъ въ паперти. Потолокъ здѣсь—своды; полъ выстланъ сѣрыми и красными кирпичными плитами, за исключеніемъ западнаго входа, гдѣ полъ чугунный; около стѣнъ здѣсь устроены кирпичныя лавки для сидѣнья. Въ сѣверозападномъ углу устроено мѣсто для сливанія крещальной воды.

Изъ паперти въ самый храмъ пять дверей: въ главный храмъ три—съ западной, сѣверной и южной стороны—и по одной двери въ придѣлы. Входы изъ паперти въ храмъ останавливаютъ на себѣ особенное вниманіе всѣхъ посѣтителей храма. Всѣ входы украшены небольшими колонками и вверху рельефными дугами, что не представляетъ ничего особеннаго и весьма обычно въ старинныхъ храмахъ. Но тѣ рельефныя и расписанныя красками украшенія, какими покрыты колонны и арки дверей, представляютъ столько изящнаго, что входы въ храмъ можно отнести къ достопримѣчательностямъ послѣдняго. Двери въ самый храмъ и въ придѣлы—двустворчатыя, сдѣланы изъ толстаго желѣза, скрѣпленнаго желѣзными же брусками, которые, перекрещиваясь, образуютъ собою рѣшетку; а въ мѣстахъ соединенія этихъ желѣзныхъ брусковъ помѣщены литыя мѣдныя изображенія двуглавыхъ орловъ, львовъ и единороговъ. Кромѣ сплошныхъ желѣзныхъ дверей у всѣхъ трехъ входовъ еще сквозныя рѣшетчатыя желѣзныя двери, сдѣланныя въ послѣднее время для того, чтобы, отворивъ старинныя сплошныя двери и заперевъ однѣ новыя рѣшетчатыя, можно было провѣтривать храмъ. У западнаго

входа кромѣ двоихъ желѣзныхъ дверей въ недавнее время сдѣланы еще третьи дубовыя со стеклами.

Самый храмъ внутри имѣетъ видъ квадратной палаты, въ которую свѣтъ падаетъ сверху изъ оконъ, устроенныхъ въ верхней части стѣнъ и въ трехъ главахъ (большой-средней и двухъ западныхъ). Посрединѣ храма два четыреугольные столпа, вверху сведенные аркою. Высота стѣнъ и столповъ 21 аршинъ. Всѣ стѣны, столпы, своды и куполы покрыты древнимъ стѣннымъ письмомъ; полъ здѣсь чугунный, устроенный въ началѣ текущаго столѣтія, а прежде былъ кирпичный такой же, какъ въ паперти. Къ столпамъ спереди придѣланы клиросы, возвышающіеся на двѣ ступени отъ пола храма и украшенные вызолоченною рѣзьбою и по мѣстамъ изображеніями цвѣтовъ. По сторонамъ и сзади столповъ—кіоты съ иконами, украшенныя золоченою рѣзьбою на красномъ полѣ. Изъ иконъ, поставленныхъ около столповъ, какъ на болѣе замѣчательную слѣдуетъ указать икону Благовѣщенія, на правой сторонѣ лѣваго столпа. Эта старинная большая икона, кромѣ своей древности, обращаетъ на себя особенное вниманіе помѣщенными на ней миніатюрными изображеніями событій изъ жизни Божіей Матери; изображенія эти самой мелкой и вмѣстѣ въ высшей степени отчетливой работы. Около праваго столпа поставлены иконы: съ правой стороны—Софіи Премудрости Божіей, съ лѣвой—икона Божіей Матери, Тихвинская, окруженная изображеніемъ чудесъ отъ этой иконы; послѣднія писаны много позднѣе самой иконы. Сзади праваго столпа икона св. Апостоловъ: въ срединѣ—изображеніе Іисуса Христа, а около него въ особыхъ кругахъ (медальонахъ) изображенія страданій и кончины каждаго изъ Апостоловъ. Сзади лѣваго столпа икона Божіей Матери Кипрскія; на лѣвой сторонѣ его Икона Пророка Иліи.

Въ двухъ особо устроенныхъ передвижныхъ мѣдныхъ высеребренныхъ кіоткахъ здѣсь помѣщаются:

1) Икона усѣкновенной главы Предтечевой, признаваемая древнѣйшею изъ всѣхъ иконъ храма. Она небольшаго размѣра (7 вершк. длины и 6 ширины); украшена стариннымъ сребропозлащеннымъ обложеніемъ и вѣнцемъ; ликъ Крестителя прикрытъ слюдою.

2) Кресты: *а*) древній четырехъ-конечный рѣзной кипарисный небольшой (около 2 вершковъ длиною) крестъ; на каждой сторонѣ его пять отдѣленій и въ каждомъ отдѣленіи рѣзное изображеніе одного изъ двунадесятыхъ праздниковъ; каждое такое изображеніе прикрыто слюдою и украшено эмалевымъ окладомъ съ жемчугомъ и разноцвѣтными камешками; крестъ этотъ пожертвованъ въ Предтечевскую церковь наслѣдникомъ Ярославскихъ фабрикантовъ Черепановыхъ, Ярославскимъ мѣщаниномъ Мокроусовымъ.

б) Такой же небольшой четырех-конечный рѣзной кипарисный крестъ, рѣзьбы Аѳонскихъ монаховъ; обдѣланъ въ серебро; придѣланныя къ нему большія ушки для цѣпи, или ленты заставляютъ предположить, что сначала крестъ этотъ употреблялся для ношенія на груди, или повѣшенъ былъ на иконѣ; полагаютъ, что кресту этому не менѣе 400 лѣтъ.

в) и *г*) Два креста съ мощами и въ одномъ изъ нихъ, кромѣ того. частица древа Креста Господня; на этомъ крестѣ надпись: сіи крст. гдн̃ь содѣланъ въ богоспасаемомъ граде Ярославле въ толчковскои слободе кцеркви великого Іоанна Предтечи влѣто зрѯѳ (7169—1661) году августа л (30).

Въ передней части храма висятъ три старинныя мѣдныя паникадила; на нихъ есть надпись, гласящая, что паникадила дѣлалъ голландецъ Леонардъ Гесснеръ въ 1687 и 1688 г.

Иконостасъ. Впереди храма—шестиярусный весь вызолоченный иконостасъ. Иконостасъ этотъ устраивался нѣсколько лѣтъ и на устройство четвертаго, пятаго и шестаго ярусовъ есть особые контракты 1698 и 1700 гг. [1]) Расположеніе иконъ въ ярусахъ иконостаса здѣсь нѣсколько иное отъ того, какое встрѣчается въ большей части храмовъ. Такъ иконы дванадесятыхъ праздниковъ помѣщены не во второмъ ярусѣ, а въ четвертомъ, вмѣстѣ съ иконами пророковъ. Во второмъ же поясѣ поставлены такъ называемыя «мірскія иконы». Это иконы, принесенныя въ храмъ прихожанами изъ своихъ домовъ; онѣ по большей части небольшаго размѣра (около 6 вершковъ длины и 5 ширины), именно такія, какія обыкновенно встрѣчаются въ домахъ. Многія изъ мірскихъ иконъ въ сребропозлащенныхъ ризахъ и украшены жемчугомъ; почти всѣ онѣ—старинныя и находятся въ храмѣ со времени устроенія его. Что второй ярусъ съ самаго начала предназначался для мірскихъ иконъ видно изъ того, что въ договорѣ на устройство четвертаго яруса писанномъ въ 1698 году объяснено, что четвертый ярусъ предназначается для иконъ пророковъ и дванадесятыхъ праздниковъ; слѣдовательно дванадесятые праздники не въ послѣднее время перенесены изъ втораго яруса въ четвертый, а мѣсто это назначалось для нихъ тогда еще, когда дѣлался иконостасъ.

Царскія врата [2]) и иконы всего иконостаса—высокаго древняго письма. Нѣкоторыя же изъ иконъ перваго ряда иконостаса особенно замѣчательны. Такъ стоя-

---

[1]) Поразительна дешевизна работы, означенная въ контрактѣ. Цѣлый четвертый ярусъ изъ своего матеріала мастеръ работалъ за 18 р., а пятый и шестой оба за 11 р.; дешевле потому, что діаконъ и староста обѣщали дать дубовыя бочки для фляму.

[2]) Царскія врата и икона Божіей Матери подлѣ нихъ поновлены въ 1787 г.

щая второю съ правой стороны отъ царскихъ вратъ храмовая икона Іоанна Крестителя—замѣчательнаго древняго письма и почитается, какъ чудотворная; къ ней часто прибѣгаютъ страждущіе головною болью. Икона эта украшена жемчужною ризою прекрасной работы и сребропозлащеннымъ окладомъ. Очень древними признаются также иконы: вторая съ лѣвой стороны отъ царскихъ вратъ икона св. Троицы и икона Неопалимой Купины, поставленная возлѣ сѣверныхъ дверей. Иконы Спасителя, Божіей Матери и Неопалимой Купины украшены старинными большими вѣнцами и цатами весьма изящной работы. Серебряныя ризы на иконахъ Спасителя, Божіей Матери, св. Троицы и Вознесенія сдѣланы въ недавнее время. Позолота иконостаса въ послѣдній разъ возобновлена въ 1855 г. Тогда же измѣнена нѣсколько и рѣзьба. Такъ на колонкахъ въ верхнихъ ярусахъ иконостаса старинныя украшенія изъ шашечекъ замѣнены виноградными кистями. Но вообще рѣзьба иконостаса сохраняетъ характеръ древности.

Предъ иконостасомъ солея, возвышающаяся на двѣ ступени, и амвонъ; на солеѣ изящная мѣдная рѣшетка.

Алтарь. Алтарь холоднаго храма имѣетъ два предъалтарія, изъ которыхъ въ лѣвомъ помѣщается жертвенникъ, а въ правомъ ризница. Самый алтарь безъ предъалтарій освѣщается однимъ окномъ; длина отъ горняго мѣста до западной стѣны алтаря 10 арш.; арка въ царскихъ вратахъ длиною $2^1/_2$ арш. ширина алтаря за престоломъ $8^1/_4$ арш.; высота $10^1/_2$ арш.; св. престолъ здѣсь большаго размѣра, но низокъ. На горнемъ мѣстѣ въ стѣнѣ подъ окномъ устроено Архіерейское сѣдалище и для восхожденія на него небольшой деревянный полукруглый помостъ, и по сторонамъ его, у боковыхъ стѣнъ алтаря, кирпичныя низенькія лавки, очень изящной работы, съ пилястрами изъ кирпича, на

которыхъ какъ будто только и держатся лавки. Потолокъ въ алтарѣ устроенъ сводомъ; полъ чугунный 1808 г.

Предалтарія отъ самаго алтаря отдѣляются каменными стѣнами съ большими арками въ нихъ. Въ обоихъ предалтаріяхъ по одному окну; ширина и ризницы и жертвенника по $4^1/_2$ арш., высота $9^1/_2$ арш.; длина такая же, какъ и въ алтарѣ. Въ стѣнахъ ризницы три шкафа съ дверцами и три небольшія ниши—печуры. Такіе же шкафы и печуры устроены въ алтарѣ и въ лѣвомъ предалтаріи. Въ ризницѣ есть старинной работы лѣстница и на верху ея дверь, которая ведетъ на своды алтаря и къ верхнимъ ярусамъ иконостаса.

Какъ на замѣчательную святыню алтаря холоднаго храма св. Предтечи должно указать на хранящійся здѣсь на св. престолѣ бѣлый атласный антиминсъ, освященный Святителемъ Димитріемъ, Митрополитомъ Ростовскимъ, въ 1704 г., сохранившійся во всей свѣжести, не смотря на продолжительное употребленіе. По распоряженію Преосвященнаго Антонія, Архіепископа Ярославскаго, съ 1812 года онъ хранится, какъ рѣдкая святыня и употребляется при богослуженіи только въ храмовые праздники, а для постояннаго богослуженія выданъ другой антиминсъ.

Придѣлы. Изъ предалтарій чрезъ низенькія двери можно пройти въ придѣлы, которые отдѣлены отъ алтаря капитальными стѣнами. Сѣверный придѣлъ—во имя Гурія и Варсонофія, Казанскихъ чудотворцевъ, а южный—во имя трехъ Вселенскихъ Святителей. Оба придѣла не велики, но высоки: длина отъ горняго мѣста до западной стѣны придѣла $9^1/_4$ арш., ширина—$5^1/_2$ арш., высота 10 арш. Каждый придѣлъ освѣщается двумя окнами: одно въ алтарѣ и одно въ самомъ храмѣ. Жертвенники въ придѣлахъ устроены въ углубленіяхъ сѣверной стѣны; въ стѣнахъ алтарей устроены шкафы съ двер-

цами, открытыя углубленія и небольшія печуры для помѣщенія облаченій, книгъ, для умывальника и т. под. Иконостасы придѣловъ современны устроенію храма, но позолота, равно какъ и окраска ихъ и самыя иконы нѣсколько уже разъ возобновлялись. Безъ всякаго измѣненія и совершенно неприкосновенными остаются только царскія врата въ придѣлѣ Святителей Гурія и Варсонофія. Эти царскія врата составляютъ одну изъ наиболѣе выдающихся достопримѣчательностей Предтечевскаго храма. По мнѣнію археологовъ, онѣ по крайней мѣрѣ вдвое старѣе церкви; а мѣстное преданіе утверждаетъ, что врата эти привезены при устроеніи храма изъ Казани и были пожертвованы Казанскими благотворителями. Онѣ состоятъ изъ двухъ створокъ, помѣщенныхъ въ углубленіи, образуемомъ аркою. Съ каждой стороны арки по двѣ тоненькія колонны; надъ каждой парой ихъ укрѣплена простертая вверхъ рука самой грубой работы; обѣ руки поддерживаютъ большой парапетъ. Все это— и створы вратъ, и стѣны арки, колонны и карнизъ— сдѣлано изъ дерева и покрыто мелкою художественною рѣзьбою, въ составъ рисунка которой входятъ птицы, цвѣты и травянистые узоры. (Эта прекрасная рѣзьба много напоминаетъ собою рѣзьбу изящныхъ издѣлій, вывозимыхъ изъ Китая). Вся рѣзьба вызолочена, фонъ неодинаковый: есть и бѣлый, и синій, и зеленый, и красный; но отъ времени позолота потемнѣла и краска приняла почти неопредѣленный цвѣтъ. На створкахъ вратъ изображеніе Благовѣщенія и Евангелистовъ, а по бокамъ арки изображенія святыхъ помѣщены въ особыхъ рамкахъ, имѣющихъ видъ византійскихъ храмовъ.

Надъ обоими придѣлами есть небольшія свѣтлыя комнаты, въ которыя можно пройти по лѣстницѣ изъ ризницы. Комнаты эти, должно полагать, предназначались для ризницы, библіотеки и для храненія разной

церковной утвари, но по неудобству проходить въ нихъ остаются нынѣ безъ опредѣленнаго назначенія.

Стѣнное письмо. Стѣны и своды паперти, храма, алтаря и придѣловъ покрыты сплошнымъ стариннымъ письмомъ. Письмо это признается замѣчательнымъ, какъ по содержанію, такъ и по исполненію. По содержанію своему стѣнное письмо холоднаго Предтечевскаго храма представляетъ собою все христіанское вѣроученіе: здѣсь исторія ветхозавѣтная, новозавѣтная и церковная; здѣсь наглядное объясненіе церковнаго богослуженія и олицетвореніе отвлеченныхъ богословскихъ истинъ.

На сводахъ паперти изображена вся ветхозавѣтная исторія; на стѣнахъ—большія клейма: „О тебѣ радуется, благодатная“, „Достойно есть величати Тя Богородицу“, «Честнѣйшую Херувимъ», Судъ надъ Іисусомъ Христомъ, Страшный судъ. Какъ хорошо письмо этихъ большихъ клеймъ, видно изъ того, что въ 1860 г., съ Высочайшаго соизволенія, съ нихъ сняты копіи для возобновлявшейся Московской Дворцовой церкви—Спаса на Бору. Въ промежуткахъ стѣнъ между большими клеймами, на простѣнкахъ между окнами и на откосахъ оконъ находятся изображенія многихъ угодниковъ Божіихъ съ окружающими ихъ важнѣйшими событіями изъ ихъ жизни. Есть также изображенія отдѣльныхъ эпизодовъ изъ жизни святыхъ, разъясняющія какую-либо нравственную истину, напримѣръ—послѣдствія непримиримой ненависти. Изображенія святыхъ украшены металлическими вѣнцами и предъ ними повѣшены лампады. Изъ изображенныхъ въ паперти святыхъ особенно почитается св. Ѳомаида мученица (память 13 апрѣля). Къ ней прибѣгаютъ съ моленіями о согласіи и любви между супругами и объ исправленіи и спасеніи людей, предающихся страсти блудной. Въ 1811 году на изображеніе св. Ѳомаиды сдѣлана риза, низанная китайскимъ жемчугомъ и стекля-

русомъ, стоившая тогда 100 рублей ассигнаціями. На сводахъ и стѣнахъ западнаго входа изображено содержаніе Апокалипсиса; въ сѣверномъ входѣ—явленіе и чудеса Толгской иконы Божіей Матери; въ южномъ—Покровъ Пресвятыя Богородицы, жизнь и чудеса Андрея юродиваго.

На стѣнахъ и сводахъ самаго храма изображена новозавѣтная исторія съ особенно подробною исторіею жизни Крестителя. На сводахъ столповъ исторія Новаго Завѣта завершается Сошествіемъ св. Духа, подъ которымъ на столпахъ изображены труды св. Апостоловъ. Что́ можетъ лучше объяснить источникъ той силы, которая жила въ Апостолахъ и творила чудеса въ ихъ жизни, какъ не изображеніе подвиговъ Апостольскихъ подъ изображеніемъ сошествія св. Духа?—Какое прекрасное объясненіе словъ Спасителя къ Апостоламъ: Пріимете силу, нашедшу св. Духу на вы, и будете ми свидѣтели въ Іерусалимѣ же и во всей Іудеи и Самаріи и даже до послѣднихъ земли (Дѣян. 1, 8).

На сѣверной и южной стѣнахъ внизу стѣннымъ письмомъ написаны святцы всего года; а на западной стѣнѣ олицетвореніе содержанія книги „Пѣснь пѣсней“. Эти картины можно назвать толкованіемъ «Пѣсни-пѣсней», потому что бесѣдующимъ съ невѣстою изображенъ не просто женихъ, но Іисусъ Христосъ съ крестомъ. Все изображенное на стѣнахъ, столпахъ и сводахъ храма завершается помѣщеннымъ на среднемъ сводѣ олицетвореніемъ словъ Соломона: *Премудрость созда себѣ домъ и утверди столповъ седмь*; а въ самомъ верху всего, въ куполахъ трехъ главъ изображеніе Спасителя, Божіей Матери и св. Предтечи.

Въ алтарѣ въ куполѣ изображена пѣснь «О тебѣ радуется»; на стѣнахъ вверху изображеніе священнодѣйствій литургіи, ниже-наглядное объясненіе важности свя-

щенныхъ лицъ; въ самомъ низу предстоятъ святители, а сзади въ аркѣ царскихъ вратъ—діаконы и ангелы. Горнее мѣсто пріосѣняется Самимъ Спасителемъ, изображеннымъ въ аркѣ окна надъ горнимъ мѣстомъ. Надъ Спасителемъ надпись: Великій Архіерей, прошедый небеса. Надъ царскими вратами на стѣнѣ изображено явленіе Пресвятой Богородицы Апостоламъ по успеніи. Въ предложеніи въ куполѣ надъ жертвенникомъ — Іисусъ Христосъ въ чашѣ, какъ жремый Агнецъ Божій; около Него изображеніе совершенія проскомидіи, ниже на стѣнахъ—ликъ діаконскій; внизу на стѣнахъ написаны молитвы, глаголемыя на проскомидіи; но слова почти совсѣмъ стерлись и о содержаніи надписей можно догадываться только по уцѣлѣвшимъ нѣсколькимъ буквамъ изъ надписей. Въ правомъ предалтаріи стѣннымъ письмомъ всестороннѣе изъясняется истина воскресенія нашего въ будущемъ вѣкѣ: въ куполѣ—сошествіе Іисуса Христа во адъ: ко Христу, ниспровергшему врата адовы, устремились всѣ узники адскіе, между ними св. Предтеча, указывающій на Спасителя и держащій свитокъ со словами: сей есть избавляяй насъ отъ истлѣнія; по сторонамъ купола чудесныя воскрешенія—Лазаря, сына вдовицы;—пророкъ Іона, прообразъ Христова воскресенія; внизу—изображенія святыхъ, мощи которыхъ почиваютъ нетлѣнными у насъ въ Россіи и въ частности въ Ярославлѣ. Такимъ образомъ истина воскресенія здѣсь разъясняется и побѣдою Сына Божія надъ силами ада и ветхозавѣтными прообразами воскресенія и примѣрами воскрешеній, упоминаемыхъ въ св. Писаніи, и нетлѣніемъ мощей, причемъ для большей убѣдительности избраны мощи угодниковъ Ярославскихъ.

Въ придѣлахъ изображена жизнь тѣхъ святителей, во имя которыхъ они устроены; въ алтаряхъ внизу по стѣнамъ написаны молитвы проскомидіи и синодикъ. Слѣ-

дуетъ предположить, что имена, написанныя здѣсь,— имена родителей и сродниковъ строителей храма и вообще благотворителей.

О томъ, къ какому времени относится стѣнное письмо холоднаго Предтечевскаго храма, свидѣтельствуютъ двѣ надписи, одна внутри самаго храма—внизу кругомъ стѣнъ, другая—въ сѣверномъ придѣлѣ. Первая гласитъ, что стѣнное письмо въ храмѣ св. Предтечи писалось съ 5 іюня 1694 г. по 6 іюля слѣдующаго 1695 г. Въ надписи, сдѣланной въ сѣверномъ придѣлѣ внизу на стѣнѣ у входа въ алтарь, сказано, что придѣлъ украшенъ стѣннымъ письмомъ въ 1700 г. На южной стѣнѣ самаго храма еще есть надпись о томъ, что росписывали храмъ шестнадцать человѣкъ, которые и перечислены всѣ поимянно.

За исключеніемъ святцевъ, поновленныхъ въ 1830 г., все стѣнное письмо ни разу не поновлялось, и не смотря на то, что оно существуетъ почти уже двѣсти лѣтъ, сохранилось хорошо, за исключеніемъ не многихъ изображеній. Значительно повреждено—обтерлось стѣнное письмо только въ самомъ низу стѣнъ; въ верхнихъ же частяхъ и особенно на сводахъ сохранилось въ такой свѣжести, какъ будто оно недавно написано.

Теплая церковь.

Наружный видъ.

На южной сторонѣ холодной церкви, въ 16 саженяхъ отъ нея, выдавшись на 8 саженъ впередъ, стоитъ теплая каменная церковь въ честь и славу Вознесенія Господня, съ придѣломъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери. Это та самая теплая церковь съ трапе-

зою, о разрѣшеніи построить которую прихожане били челомъ Государю Алексѣю Михайловичу въ 1658 году. Зданіе имѣетъ форму продолговатаго четыреугольника длиною 16 саженъ и 1 арш., шириною 7 саж. 1 арш.; зданіе не высоко, а именно—высота стѣнъ его безъ кровли всего 2 сажени 1 арш.; только средняя часть вдвое выше прочихъ, именно 4 сажени. Кровля желѣзная зеленая, обыкновенной формы, украшенная прорѣзными подзорами. На средней части храма—одна глава, вызолоченная и увѣнчанная прорѣзнымъ крестомъ. Есть еще другая глава не большая и также вызолоченная, помѣщенная сбоку передней части храма, надъ придѣломъ. Окна въ церкви высокія и широкія. Сначала они устроены были не такими, но раздѣланы въ 1795 году, какъ о томъ свидѣтельствуетъ расходная книга означеннаго года. Всѣхъ оконъ 18: съ восточной стороны 3, съ южной 8, съ сѣверной—5, съ западной 2. На средней части храма съ сѣверной и южной сторонъ въ верхней части стѣнъ устроена по одной нишѣ, которыя прикрыты кровельками, а южная, кромѣ того, защищена отъ дождя и непогоды фигурными стекольчатыми рамами. Въ южной нишѣ изображеніе Божіей Матери Казанской, а въ сѣверной—Вознесенія Господня. Первое изображеніе по своей древности и благолѣпности составляетъ достопримѣчательность теплаго храма. Ликъ Богоматери поражаетъ полнотою святой благости; каждый, приближаясь къ храму, еще издали можетъ видѣть Владычицу, уже взирающую на него „благоутробнымъ окомъ“. Образъ этотъ издревле чтится, какъ чудотворный, и разсказываютъ о чудесахъ, бывшихъ отъ него. На образѣ вѣнецъ мѣдный и риза, низанная китайскимъ жемчугомъ и стеклярусомъ; часть ризы недавно была украдена (сорвана); украденное нынѣ замѣнено новымъ. Въ той же нишѣ на откосахъ ея изображены предстоящими предъ

Богоматерію Гурій и Варсонофій, святители Казанскіе, и Благовѣрные Князья Ярославскіе.

Внутреннее устройство теплой церкви.

Для входа въ теплую перковь существуетъ одна дверь съ западной стороны; она вводитъ въ паперть. Паперть здѣсь небольшая: 2 сажени между восточной и западною стѣною и 5 саженъ между сѣверною и южною, высота $1^1/_2$ сажени. Отъ самой церкви паперть отдѣляется капитальною стѣною. Стѣны паперти выкрашены масляною краскою подъ мраморъ; полъ въ ней кирпичный. Здѣсь есть очень большаго размѣра круглый образъ Спасителя: 4 аршина въ діаметрѣ. Этотъ особо почитаемый образъ написанъ на деревѣ и помѣщенъ въ такой же круглой рамѣ. Въ паперти есть и другія иконы: Евангелистовъ Луки и Матѳея, Архидіакона Стефана и небольшой нерукотворенной образъ Спасителя; надъ входомъ въ церковь—небольшія иконы Спасителя, Божіей Матери и Предтечи; такія же иконы на западной и сѣверной стѣнахъ. Часть паперти каменною стѣною отдѣлена для ризницы.

Самая церковь внутри раздѣляется на двѣ части: „трапезу“ и «настоящую». Въ трапезѣ четыре каменные столпа поддерживаютъ своды; въ заднихъ углахъ двѣ печи; полъ во всей церкви деревянный [1]). Вдоль стѣнъ и между столпами устроены длинныя скамьи; у скамьи между лѣвыми столпами высокая спинка, составляющая какъ бы перегородку для отдѣленія лѣвой стороны, на которой стоятъ женщины, отъ правой. Вокругъ столповъ кіоты очень изящной работы; иконы въ нихъ по большей части старинныя и всѣ большаго размѣра, надъ

[1]) До 1858 года былъ кирпичный.

большими иконами около столповъ помѣщены еще 24 малыя, также старинныя. Эти небольшія иконы такого же происхожденія, какъ и «мірскія» иконы въ иконостасѣ холодной церкви, т. е., онѣ также принесены прихожанами изъ своихъ домовъ и до 1844 года, когда въ теплой церкви сдѣланъ новый иконостасъ, эти малыя иконы помѣщались во второмъ ярусѣ иконостаса. По стѣнамъ трапезы также большія старинныя иконы въ золоченныхъ кіотахъ. На сводахъ—стѣнное письмо отдѣльными клеймами, изъ которыхъ каждое обведено рамкою лѣпной работы. Въ самой задней части трапезы на потолкѣ изображеніе страшнаго суда, затѣмъ въ нѣсколькихъ клеймахъ—олицетвореніе молитвы Господней, заповѣдей блаженствъ и двухъ главныхъ заповѣдей о любви къ Богу и ближнему.

«Настоящая»—меньше, но значительно выше трапезы. Здѣсь впереди у боковыхъ стѣнъ клиросы, а около нихъ иконы въ изящныхъ кіотахъ; между этими есть старинныя, но есть и новыя. Заслуживаетъ вниманія придѣланный къ аналогію праваго клироса деревянный складень, въ срединѣ котораго икона Божіей Матери въ вѣнцѣ, украшенномъ бирюзою и камнями, а по сторонамъ—Благовѣщеніе и Покровъ Пресвятой Богородицы и изображенія святыхъ. Близъ лѣваго клироса стоитъ въ особомъ стеклянномъ футлярѣ плащаница, украшенная жемчугомъ и золотымъ шитьемъ; плащаница эта пріобрѣтена въ 1838 году и заплачена тогда 1245 рублей. Въ срединѣ настоящей виситъ довольно большое паникадило.

Иконостасъ въ теплой церкви невысокій, въ два яруса. Между иконами перваго яруса замѣчательна икона „Соборъ Предтечи“. По преданію она найдена въ пеплѣ на мѣстѣ сгорѣвшей въ 1659 году деревянной церкви. Преданіе это подтверждается тѣмъ, что на иконѣ и доселѣ видны горѣлыя пятна. Иконостасъ теплой церкви

сдѣланъ въ 1844 г. взамѣнъ стариннаго. Въ описи церковнаго имущества, учиненной 1799 г., о прежнемъ иконостасѣ говорится, что онъ былъ гладкій, золоченный по гульфабрѣ, о двухъ ярусахъ, въ первомъ—иконы мѣстныя, во второмъ—мірскія вкладныя.

Своды и верхнія части стѣнъ настоящей украшены живописью въ такихъ-же лѣпныхъ рамкахъ, какъ и въ трапезѣ. На передней части сводовъ надъ иконостасомъ изображено Вознесеніе Господне; изображеніе это, занимая всю переднюю часть сводовъ, составляетъ какъ бы продолженіе иконостаса и возносящійся Господь, окруженный рѣзнымъ сіяніемъ съ предстоящими рѣзными ангелами, также завершаетъ иконостасъ, какъ крестъ въ большей части иконостасовъ. Въ самомъ верху сводовъ—Спаситель, возсѣдающій одесную Бога Отца; по сторонамъ на сводахъ—олицетвореніе бесѣдъ Іисуса Христа, когда Онъ, по воскресеніи Своемъ въ продолженіе четыредесяти дней являясь ученикамъ, глагола имъ яже о царствіи Божіи. На западной сторонѣ сводовъ стѣнное письмо вкратцѣ изображаетъ великое значеніе воплощенія Сына Божія, Его крестной смерти, воскресенія, вознесенія и сѣдѣнія одесную Отца. Такъ на правой сторонѣ внизу изображенъ Предтеча со словами: *Законъ Моисеемъ данъ бысть*, на лѣвой внизу—Іоаннъ Богословъ со словами: *благодать же и истина Іисусъ Христомъ бысть*. Надъ Предтечею—Моисей со словами: *проклятъ всякъ, иже не пребудетъ вовсѣхъ словахъ закона*,—а выше Христосъ со словами: *и отъ исполненія его мы вси пріяхомъ благодать*; надъ Христомъ Духъ Святый и слова—*возблагодать*. Надъ Іоанномъ Богословомъ пламенный херувимъ, охраняющій входъ въ рай; мечъ выпалъ изъ рукъ херувима и надъ нимъ слова: *отселѣ узрите небо отверзто*. Чѣмъ отверзто для насъ небо,—на это отвѣчаютъ изображенные надъ херувимомъ Апостолы Петръ

и Іаковъ: они держатъ потиръ и дискосъ—Тѣло и Кровь Христову и надъ ними ключи; Тѣло и Кровь Іисуса Христа—ключи, отверзающіе для насъ небо. Уже одно это краткое описаніе показываетъ насколько глубокомысленно и назидательно, вполнѣ притомъ безупречное въ художественномъ отношеніи, стѣнное письмо теплаго храма.

Алтарь отдѣляется отъ храма толстою капитальною стѣною съ тремя арками—для царскихъ вратъ, южныхъ и сѣверныхъ дверей; высота алтаря 5 аршинъ, длина отъ горняго мѣста 7—и ширина $12^1/_2$ арш. Здѣсь два большія окна и въ сѣверозападномъ углу печь. Св. Престолъ представляетъ здѣсь ту особенность, что возвышенъ надъ поломъ на одну ступень. За престоломъ—большой осмиконечный крестъ, на которомъ изображеніе Спасителя украшено сребропозлащеннымъ вѣнцемъ и препоясаніемъ. У передней стѣны алтаря въ украшенныхъ кіотахъ—образа Спасителя и Божіей Матери; изъ нихъ послѣдній древняго письма, украшенъ тонкимъ старинным серебрянымъ окладомъ; Богоматерь и Предвѣчный Младенецъ въ вѣнцахъ, густо покрытыхъ эмалью. За жертвенникомъ старинный крестъ, также тонко покрыо тый серебромъ. Стѣнное письмо алтаря составляютъ пять клеймъ: 1) надъ престоломъ св. Троица; 2) надъ жертвенникомъ изображенъ Іисусъ Христосъ, висящій на крестѣ, близъ котораго стоитъ Предтеча, указывая на Распятаго окружающимъ его Іудеямъ; надъ изображеніемъ слова: *жрется Агнецъ Божій, вземляй грѣхъ міра*; 3) на сѣверной стѣнѣ изображено несеніе креста Господомъ и надъ нимъ слова: *яко овча на заколеніе ведеся;* 4) на восточной стѣнѣ сошествіе Іисуса Христа во адъ,—вверху слова: *врагу оскудѣша оружія въ конецъ*; 5) на южной стѣнѣ большое клеймо представляетъ Іисуса Христа стоящимъ на престолѣ на развернутомъ антиминсѣ; въ пра-

вой рукѣ у Него частица Пресвятаго Тѣла, а въ лѣвой чаша съ животворящею кровію; предъ престоломъ стоятъ съ одной стороны Василій Великій и Григорій Двоесловъ,—они простерли руки для принятія Пречистаго Тѣла отъ преподающаго имъ Господа; съ другой стороны—Апостолъ Іаковъ и Іоаннъ Златоустъ,—они поддерживаютъ развернутые на ихъ персяхъ илитоны, приготовляясь принять изъ рукъ Іисуса Христа Его Божественную Кровь.

Полъ въ алтарѣ чугунный. Стѣны здѣсь также, какъ и въ алтарѣ холодной церкви, изобилуютъ устроенными въ стѣнахъ шкафами и небольшими печурами.

На южной сторонѣ отъ алтаря устроенъ придѣлъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери, отдѣленный толстою капитальною стѣною; въ этой стѣнѣ есть дверь, которая соединяетъ алтарь съ придѣломъ; а южныя двери въ иконостасѣ главнаго храма служатъ входомъ въ придѣлъ изъ настоящей. Придѣлъ не великъ; вся длина его въ алтарѣ 5 арш. и внѣ алтаря $5^1/_2$ арш., ширина также только 5 аршинъ. Здѣсь два окна: одно въ алтарѣ придѣла, другое—въ самомъ придѣлѣ. Иконостасъ здѣсь не отличается ни древностью, ни изяществомъ, но царскія врата взяты изъ стариннаго иконостаса, бывшаго въ придѣлѣ, и по письму весьма сходны съ царскими вратами главнаго алтаря холоднаго храма. Храмовая икона придѣла—стариннаго письма, украшена вѣнцомъ и цатою прекрасной старинной работы. Своды покрыты стѣннымъ письмомъ. Надъ горнимъ мѣстомъ—Христосъ, преподающій Тѣло и Кровь свою; надъ престоломъ—распятіе и надъ всѣмъ пѣснь: «да молчитъ всякая плоть человѣча». Внѣ алтаря изображено обрѣтеніе Казанскія иконы Божіей Матери.

Колокольня, ограда и другія церковныя зданія.

Между теплою и холодною церковью, нѣсколько выдавшись на западъ, стоитъ отдѣльно отъ церквей колокольня, имѣющая 12 саженъ $2^1/_4$ арш. въ окружности и 16 саженъ высоты,—осмигранная, съ 6-ю ярусами; колокола висятъ въ третьемъ (снизу) ярусѣ и, начиная съ этого яруса, зданіе съуживается, причемъ въ уступахъ на углахъ устроены маленькія башенки—столбики съ золоченными главками на каждомъ. Верхъ колокольни покрытъ желѣзною кровлею и увѣнчивается вызолоченною главою съ золоченнымъ же прорѣзнымъ крестомъ. Снаружи все зданіе окрашено красною краскою, а углы, карнизы и швы кирпичей—бѣлою. Стѣны въ первыхъ двухъ ярусахъ въ три аршина толщиною; но устроенная въ нихъ винтообразная лѣстница къ колоколамъ какъ бы раздѣляетъ эти толстыя стѣны на двои: наружныя и внутреннія, каждыя въ аршинъ толщиною. Внутреннія стѣны доходятъ до третьяго яруса, завершая второй ярусъ сводомъ.

На колокольнѣ висятъ девять колоколъ, отлитыхъ на заводѣ Дмитрія Затрапезнова между 1750 и 1755 гг. [1]). Большой колоколъ вѣсомъ 400 пудъ; надпись на немъ гласитъ, что онъ отлитъ 1755 г. при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ, при Митрополитѣ Ростовскомъ Арсеніѣ, на фабрикѣ Дмитрія Затрапезнова, мастеръ—московскій купецъ Котельниковъ. Второй—вѣсомъ 208 п., на

---

[1]) О колоколахъ, бывшихъ до этихъ годовъ, сохранилось только одно свѣдѣніе: часть ихъ—22 п. 5 ф. взята на пушечное литье по указу Имп. Петра I въ 1701 г. Ниже помѣщена квитанція, выданная городск. бурмистрами, въ полученіи колоколовъ.

немъ вылиты слова: *яви намъ, Господи, милость Свою и спасеніе Твое даждь намъ. Яко речетъ миръ на люди Своя и на обращающія сердца къ Нему.* Третій—вѣсомъ 97 пудъ отлитъ 1750 г. тщаніемъ приходскихъ людей. Четвертый—52 пуд. отлитъ 1750 г. при священникѣ Василіѣ Васильевѣ и старостѣ Иванѣ Солодиловѣ; пятый—27 п., шестой 26 п., литы 1750 г. На остальныхъ трехъ колоколахъ нѣтъ надписей; въ описи значится, что седьмой колоколъ вѣсомъ 6 п., осьмой 5 п. и девятый 3 пуда.

На предтечевской колокольнѣ нѣкогда были часы, но отъ нихъ до настоящаго времени уцѣлѣло только нѣсколько колесъ и молотки надъ нѣкоторыми колоколами.

О времени построенія колокольни нѣтъ достовѣрныхъ свѣдѣній; предполагаютъ, что она устроена въ началѣ прошедшаго XVIII столѣтія.

Около церквей устроена каменная съ желѣзными рѣшетками ограда; на юговосточномъ углу она примыкаетъ къ теплой церкви, а на сѣверовосточномъ—къ церковному дому. Нынѣ существующая ограда устроена въ 1875 и 1876 гг. вмѣсто прежней обветшавшей; но главныя западныя ворота оставлены прежнія. Ворота эти очень изящной формы; ширина ихъ $4^1/_2$ сажени, толщина 5 аршинъ, высота до 6 саженъ; онѣ имѣютъ видъ четыреугольника съ придѣлками по сторонамъ для боковыхъ входовъ; на четыреугольникѣ осмигранная башенка съ осьмью окнами; на башенкѣ—другой меньшій осмиугольникъ, увѣнчанный небольшою главою съ прорѣзнымъ крестомъ на лунѣ. Снаружи ворота покрыты красною краскою и украшены кафлями такими же, какъ и на холодной церкви. На фронтонѣ воротъ съ обѣихъ сторонъ древняго письма изображенія; съ западной стороны—Спаситель съ предстоящими Богоматерію и Предтечею, а по сторонамъ—св. Сергій Радонежскій и Яро-

славскіе чудотворцы; на восточной сторонѣ—Знаменіе Пресвятой Богородицы и по бокамъ—святители Московскіе и Ростовскіе.

Въ сѣверовосточномъ углу ограды каменный двухъэтажный домъ для помѣщенія причта; домъ этотъ устроенъ въ 1869—73 гг. Къ теплой церкви, съ сѣверозападной стороны, придѣлана небольшая сторожка, и съ сѣверовосточной стороны отъ холодной церкви отдѣльно стоитъ другая такая же постройка. Близъ послѣдней находится каменный столпъ съ крестомъ на верху; онъ служитъ памятникомъ того, что нѣкогда на этомъ мѣстѣ былъ храмъ.

До 1804 года при Предтечевской церкви было приходское кладбище, отъ котораго до настоящаго времени осталось нѣсколько надгробныхъ плитъ съ надписями; на пяти изъ нихъ довольно ясно означены годы: 7191 (1683), 1719, 1712 и 1745 (этотъ годъ на двухъ плитахъ).

Берегъ рѣки на всемъ протяженіи ограды въ концѣ прошедшаго столѣтія вымощенъ крупнымъ дикимъ камнемъ собственноручно прихожанами.

Замѣчательныя вещи изъ церковной утвари и библіотека.

1) Священные сосуды серебряные вызолоченные—потиръ, дискосъ звѣздица, корчикъ, три блюдца, копіе и лжица—самой мелкой чеканной работы ярославскихъ мастеровъ. О времени, когда сдѣланы сосуды, свидѣтельствуютъ надписи на нихъ. Такъ на потирѣ внизу вычеканены слова: «лѣта зрчв (7192—1684) году содѣланъ святый сей потиръ въ богоспасаемомъ градѣ Ярославле втолчковской слободѣ въ церковь святаго славнаго пророка предотечи крестителя Іоанна». Вверху

надпись: «пійте отъ нея вси сія есть кровь моя новаго завѣта яже за вы за многія изливаемая вооставленіе грѣховъ. Чашу спасенія пріиму имя господне призову». На дискосѣ на нижней сторонѣ: «лѣта зрчг (7193—1685) году содѣланъ святый сей дискосъ въ богоспасаемомъ граде Ярославле въ толчковской слободѣ въ храмъ святаго славнаго пророка предтечи крестителя Іоанна мца марта въ десятое число при державе благовѣрныхъ царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя руссіи самодержцевъ». Внутри дискоса: «се агнецъ божій вземляй грѣхъ міра. Пріимите ядите сіе есть тѣло мое». На блюдцахъ также есть надписи. На одномъ—внутри изображеніе Предтечи и вокругъ тропарь ему по старопечатнымъ книгамъ: «память праведнику спохвалами тебѣ же довлѣетъ свидѣтельство господне предтече явилбося еси воистинну пророкъ честнѣйши яко и въ быстринахъ крестити сподобился еси проповѣданнаго тѣмже и заистину пострадавъ радуяся». На задней сторонѣ: «лѣта зрчд (7194—1686) году мца мая перваго числа содѣланы сія святыя сосуды и освященныя вообщее вѣрныхъ спасеніе его же всечестнаго сокровища христолюбивиі церквѣ предотечевѣ притекатели и вѣродержатели подщашася благоукрасити священнолѣпно». На другомъ блюдцѣ внутри около изображенія Знаменія Богородицы надпись: «достойно есть яко воистинну» и т. д., на задней сторонѣ „лѣта зрчд (7194—1686) году мца іюля 5 (6) числа бга благаго и всеблагаго слова божія иса хрта дѣйствіемъ и помощію и того рождшія богоматери предстательствомъ честнѣйшаго и славнѣйшаго пророка и предтечи крестителя Іоанна молитвами». На задней сторонѣ третьяго блюдца: „лѣта зрче (7195—1687) мца августа ка (21) числа во церковь вседержителя бога и святаго пророка предотечи крестителя іоанна ихже имена и лица достоин-

ство же и произволеніе вѣсть животворящи и всесвятыі духъ яко написаннымъ быти въ книгахъ животныхъ».

2) Напрестольный крестъ, украшенный жемчугомъ и зеленымъ стеклярусомъ,—сребропозлащенный; на немъ надпись: „лѣта зсг (7203—1695) году состроенъ сей святый крестъ вограде ярославле въ церковь святаго пророка и предотечи крестителя Іоанна втолчковскую слободу а подание все приходскихъ людей.

3) Напрестольное древнее рукописное евангеліе въ 4 д. листа, расположенное по зачаламъ для употребленія при богослуженіи. Къ сожалѣнію въ евангеліи не сохранилось ни перваго листа, ни послѣдняго, по которымъ бы можно было узнать о годѣ, когда написано это евангеліе. Но древность его несомнѣнно подтверждается орѳографіею этой книги. Для примѣра укажемъ зачало 6 отъ Луки: и егда исплънишас дніе очищенія ею по законоу моусеовоу възнесоста и въ іерлмъ. поставити его пред господемъ, яко же ес писано взаконѣ гни. яко всякъ младенець мужьска полоу развѣрзая ложесна сто гви наречется. і еже дати жрътвоу. Слова «той» и «сей» пишутся въ этой книгѣ «тъ» и «съ».

4) Рѣзные деревянные вызолоченные вѣнцы брачные; современны церкви и, не смотря на то, что донастоящаго времени находятся въ употребленіи, сохранились безъ поврежденій.

5) Кадило большое серебряное съ чеканною надписью: «дано сіе кадило въ церковь Іоанна предотечи по обѣщанію вдовы Агрепѣны Андреевы дщери и здетми Петромъ и Романомъ по своихъ родителехъ».

6) Большая водосвятная чаша серебряная съ эмалевыми клеймами, изображающими важнѣйшія событія изъ жизни Іисуса Христа; на ней надпись: „лѣта 1715 г. мца октября 25 числа содѣлана сія чаша града Ярослав-

ля ко церкви честнаго славнаго пророка предтечи крестителя господня Іоанна. вѣсу 8 фунт. 38 золотник., при священникахъ тое церкви Георгіе и Іоанне и при діаконе Симеоне, а строеніе мірское". При этой чашѣ блюдо серебряное же вѣсомъ 2 ф., на немъ надпись: „сіе блюдо водосвященное состроено въ церковь господню святаго славнаго пророка предотечи крестителя Іоанна въ толчковскую слободу".

7) Высокой старинной работы воздухи; изображенія Богоматери, Богомладенца въ чашѣ и Положенія Спасителя во гробъ вышиты на нихъ шелками и украшены жемчугомъ, а всѣ слова вышиты серебромъ.

8) Древнія облаченія—три ризы и два стихаря; оплечья на нихъ украшены жемчугомъ, камнями и плашками; по мѣстамъ на оплечьяхъ вставлены серебряные вызолоченные образа; матерія облаченій прекраснаго стариннаго рисунка.

Въ библіотекѣ Предтечевской церкви есть не мало древнихъ рукописей, а именно: 1) двѣ грамоты Государя Алексѣя Михайловича; 2) благословенныя грамоты Преосвященныхъ Митрополитовъ Ростовскихъ Варлаама и Іоны: *а*) на устроеніе двухъ деревянныхъ, не существующихъ нынѣ, и обоихъ доселѣ существующихъ каменныхъ храмовъ, и *б*) на совершеніе крестныхъ ходовъ; 3) пріемныя тетради, въ которыхъ записывались пожертвованія при устроеніи холоднаго каменнаго храма; 4) договоры на устройство иконостаса и поступныя записи на отдачу въ пользу церкви лавокъ, домомъ и земель; 5) церковныя заемныя кабалы [1]) и поруки по нимъ и,

[1]) Церковь давала частнымъ лицамъ въ ссуду довольно значительныя суммы и въ обезпеченіе уплаты принимались отъ заемщика въ залогъ его «дворъ съ дворовою и огородною землею»; при этомъ заемщикъ давалъ отъ себя документъ—«кабалу» и представлялъ еще документъ отъ поручителя; обѣ бумаги скрѣплялись подписями нѣсколькихъ лицъ и площадного подъячаго.

наконецъ, договоры и записи частныхъ лицъ, не касающіеся церкви. Болѣе важныя изъ рукописей помѣщаются въ приложеніи—въ копіяхъ, буквально сходныхъ съ подлинниками. Въ числѣ книгъ находятся слѣдующія старинныя изданія: Бесѣды св. Іоанна Златоуста на 14 посланій Ап. Павла, изданіе Кіево-Печерской Лавры 1623 г.;

Соборникъ словъ, избранныхъ о чести св. иконъ и о поклоненіи, изд. 1642 г. На послѣднемъ листѣ этой книги написано чернилами: «Государю Преосвященному Іоасафу Митрополиту Ростовскому и Ярославскому Ерморшка Дмитревъ».

Книга богомудрое Божественныя литургіи толкованіе, благоявственное таинственныхъ священнодѣйствій сказаніе и досточудное всѣхъ священныхъ вещей изъясненіе содержащая и со греческаго на славенскій діалектъ преложенная,—изд. 1656 г. Въ концѣ книги помѣщены посланіе Паисія Патріаха Константинопольскаго къ святѣйшему Никону, Патріарху Московскому, и нѣсколько статей о перстосложеніи.

Собраніе избранныхъ словъ Григорія Богослова, Василія Великаго, Аѳанасія Александрійскаго и Іоанна Дамаскина,—изданіе 1665 г.

Трубы на дни нарочитыя праздниковъ, яже вострубы Лазарь Барановичъ, Архіепископъ Черниговскій. Изданіе Кіевопечерской лаврѣ 1674 г., съ гравированными рисунками.

Обѣдъ душевный на вся дни воскресныя всего лѣта, изъ пищъ Слова Божія, его пособіемъ, трудолюбіемъ пречестнаго іеромонаха Симеона Полоцкаго; изд. 1681 г.

Минеи—четьи св. Димитрія, изданіе 1695 г., печатанное въ Кіево-Печерской лаврѣ. На этой книгѣ надпись по листамъ: „лѣта отъ сотворенія міра ҂зѯіи (7218) отъ рождества же воплоти бога слова ҂аѱі (1710) марта въ кє день пречестные обители живоначальныя троицы

троицкаго сергіева монастыря преподобныхъ отецъ нашихъ Сергія и Никона игуменовъ радонежскихъ гробовой старецъ Іоаннъ ярославецъ далъ сію богодохновенную книгу минею печатную въ десть въ переплетѣ вкладу на мѣсяцы вторыя декемврій іянуарій и февруарій богоспасаемаго града Ярославля толчковскія слободы въ церковь великаго свѣтильника усѣкновенія честныя главы честнаго славнаго пророка предтечи і крестителя Іоанна на прочитаніе во общую пользу всѣмъ православнымъ христіаномъ тоя же церкви при священникѣ Петрѣ Тимоѳеевѣ при диаконѣ Георгіе Козмине і при церковномъ старостѣ лукѣ павлове сыне топленинове і родителей въ литейной синодикъ написать въ вѣчное помяновеніе і изцеркви въ домы своя сию богодохновенную книгу не выносить ни кому і своею ея не называть".

Изъ богослужебныхъ книгъ доселѣ сохранились:

Апостолъ изд. 1655 г., служебникъ 1656 г., сохраняются также служебники изданные при Ѳедорѣ Алексѣевичѣ и Императорѣ Петрѣ I., минея 1666 г., минея мѣсячная за августъ, изд. 1646 г. при патріархѣ Іосифѣ.

Составъ прихода и причта.

Предтечевскій приходъ издревле составляютъ «посацкіе люди» Толчковской слободы. До 1659 г. приходъ заключалъ въ себѣ все югозападное предмѣстье Ярославля, жители котораго (предмѣстья) составляютъ въ настоящее время приходы: Предтечевскій, Ѳедоровскій, Николомельницкій, Петропавловскій, Единовѣрческій и часть села Новоѳедоровскаго. Хотя югозападное предмѣстье Ярославля въ XVII столѣтіи было не столь обширно, какъ нынѣ, такъ-какъ въ началѣ про-

шедшаго столѣтія оно увеличилось отъ устроенія большой фабрики Затрапезнова, но при всемъ томъ Толчково и въ XVII ст. занимало по берегу Которосли въ длину не менѣе полуторы версты (отъ того мѣста, гдѣ нынѣ Единовѣрческая церковь, до перваго переулка на пути отъ Ѳедоровской церкви къ шоссе) и около полуверсты въ ширину—(отъ рѣки до Бутырокъ). Что вся Толчковская слобода первоначально составляла одинъ приходъ, о томъ свидѣтельствуетъ лѣтопись Ѳедоровской церкви; въ ней говорится, что когда въ 1659 г. сгорѣла деревянная церковь св. Предтечи, то во всей слободѣ не было другой церкви: „по бывшемъ ономъ веліемъ пожарѣ лишишася оные жители пристанища своего молитвеннаго; не бѣша бо въ та лѣта иныхъ святыхъ церквей близъ сея слободы стоящихъ, кромѣ мужескаго монастыря св. Николая Чудотворца, что на глинищахъ (нынѣ Николомельницкая приходская церковь)“.

Выше разсказано было, какъ въ 1659 г. отдѣлилась часть прихода (восточная сторона Толчкова), составившая отдѣльный приходъ, сначала называвшійся Николопенскимъ и затѣмъ Ѳедоровскимъ. Въ составъ приходовъ Петропавловскаго, с. Новоѳедоровскаго и единовѣрческаго не вошли прихожане предтечевскіе. Петропавловская церковь въ началѣ прошедшаго столѣтія устроена при бывшей близъ нея фабрикѣ Затрапезнова и прихожане этой церкви—пришлое населеніе фабричное, а не коренные посадскіе люди. Къ приходу села Новоѳедоровскаго принадлежитъ въ городѣ часть фабричныхъ и бывшіе «штатные» Ярославскаго Спасо-Преображенскаго монастыря, населяющіе Бутырскую слободу. Единовѣрческій приходъ также преимущественно состоитъ изъ потомковъ тѣхъ же фабричныхъ. Что же касается прихода Николомельницкаго, то въ составъ его,

хотя менѣе чѣмъ въ Ѳедоровскій, но все же не мало вошло прихожанъ предтечевскихъ.

На половину сократившійся чрезъ образованіе въ Толчковѣ новыхъ приходовъ, Предтечевскій приходъ продолжалъ однако быть довольно значительнымъ между городскими приходами. Составляя центръ кожевенной промышленности, бывшей долгое время въ цвѣтущемъ состояніи, онъ заключалъ въ себѣ довольно многочисленное населеніе трудолюбивыхъ и зажиточныхъ посадскихъ людей. Но съ упадкомъ кожевеннаго производства сталъ постепенно сокращаться и приходъ; многочисленное населеніе Толчкова стало рѣдѣть; посадскіе люди одни вмѣсто заводской промышленности стали заниматься разнаго рода торговлей и переселяться въ самый городъ, по ближе къ своимъ лавкамъ, другіе же представляютъ собою обычное во всѣхъ городахъ небогатое населеніе городскаго предмѣстья, и только три кожевныхъ завода (въ томъ числѣ одинъ сыромятный), существующіе въ нашемъ приходѣ въ настоящее время, напоминаютъ о прежнемъ Толчковѣ.

Когда съ 1869 г. стали по новымъ штатамъ закрываться приходы, то приходъ Предтечевскій, какъ заключавшій въ себѣ всего 200 душъ муж. п., подлежалъ закрытію; самостоятельность его сохранена лишь тѣмъ, что разными благотворителями внесенъ былъ капиталъ на обезпеченіе причта.

Причтъ Предтечевской церкви издревле состоялъ изъ четырехъ лицъ: священника, діакона и двухъ причетниковъ. Были впрочемъ годы, когда при церкви служили два священника, но второй священникъ служилъ въ качествѣ «придѣльнаго», не имѣя значенія штатнаго лица въ причтѣ. Первымъ изъ священниковъ упоминается *Кононъ*; на имя его въ 1644 г. дана грамота Варлаама, Митрополита Ростовскаго, на устроеніе деревян-

ной церкви во имя Предтечи. Затѣмъ имена священниковъ упоминаются въ слѣдующемъ порядкѣ:

2) *Амвросій* (попъ Амвросимъ), подававшій съ прихожанами въ 1658 г. челобитную Государю Алексѣю Михайловичу о дозволеніи устроить теплую каменную церковь въ честь Вознесенія Господня; онъ же упоминается въ грамотѣ Іоны Митрополита Ростовскаго, данной 1671 г. на устроеніе существующаго доселѣ каменнаго холоднаго храма св. Предтечи. Такимъ образомъ имя этого священника тѣсно связано съ исторіею устроенія обоихъ нынѣ существующихъ храмовъ Предтечевскаго прихода. Усерднымъ сослужителемъ священника Амвросія былъ діаконъ Родіонъ, ближайшій и безотлучный наблюдатель за производствомъ работъ по устройству обоихъ храмовъ и самый ревностный собиратель пожертвованій на это дѣло.

3) *Тимоѳей*; упоминается въ частныхъ документахъ 1673, 1674 и 1684 гг.; сохранились его собственноручныя подписи.

4) *Петръ Тимоѳеевъ*, означенъ въ надписи на Минеи-Четьи, пожертвованной 1710 г. и въ одной частной поступной записи 1700 г.

5) *Артемій Аѳанасьевъ*, упоминается въ одной купчей крѣпости 1712 г.

6) и 7) *Георгій* и *Іоаннъ* служили въ одно время; имена ихъ значатся на водосвятной чашѣ 1715 г. Іоаннъ въ томъ же 1715 г. опредѣленъ къ сосѣдней Ѳедоровской церкви, въ лѣтописи которой объ этомъ сказано: „1715 лѣта избранъ бысть къ церкви сей (Ѳедоровской) во іерея сіяжь Толчковскія слободы церкви св. Іоанна Предтечи пресвитеръ Іоаннъ Іоанновъ и преведенъ указомъ бывшаго епископа Досиѳея Ростовскаго и Ярославскаго“.

8) *Василій Васильевъ* значится въ надписи на третьемъ колоколѣ, отлитомъ въ 1750 г., и затѣмъ тотъ-же

священникъ записанъ въ духовныхъ росписяхъ, сохранившихся съ 1780 г.; изъ нихъ видно, что іерей Василій Васильевъ священствовалъ до 1786 г.

9) *Өедоръ Петровъ* съ 1786 г. по 1805; священствовалъ всего девятнадцать лѣтъ; рукоположенъ къ Предтечевской церкви 23 лѣтъ отъ роду; въ молодыхъ годахъ овдовѣлъ, проживши въ супружествѣ всего три года; померъ въ 1805 г. скоропостижно, на 42 году отъ рожденія; погребенъ при церкви. Въ послѣдніе два года его служенія—1804 и 1805 гг. при церкви былъ еще придѣльный священникъ *Василій Савинъ*; въ духовныхъ росписяхъ онъ записанъ послѣ причетниковъ.

10) *Өедоръ Даниловъ* съ 1805 г.; поступилъ къ Предтечевской церкви 38 лѣтъ и въ 1812 году перешелъ къ Ярославской Вознесенской церкви.

11) *Өедоръ Симеоновъ Архангельскій*—Протоіерей; поступилъ къ Предтечевской церкви въ 1812 г. 24 лѣтъ отъ роду, изъ діаконовъ Ярославской Архангельской церкви; нѣсколько лѣтъ состоялъ Благочиннымъ надъ закоторостными церквами и членомъ Духовной Консисторіи; померъ 21 декабря 1844 года; погребенъ при церкви.

12) *Василій Владиміровъ Смарагдовъ*—Протоіерей; прямо послѣ окончанія Семинарскаго курса опредѣленъ къ Предтечевской церкви въ январѣ 1845 г.; скончался 18 августа 1878 г., прослужа въ Предтечевскомъ приходѣ 33 года. Онъ долгое время былъ законоучителемъ въ военной прогимназіи и закоторостномъ народномъ училищѣ; послѣдніе четыре года состоялъ Благочиннымъ надъ закотростными церквами. Протоіерей Смарагдовъ извѣстенъ какъ любитель и знатокъ древностей своего храма; имъ собраны и приведены въ порядокъ письменные памятники церкви; онъ имѣлъ счастіе принимать въ храмѣ въ 1863 г. Цесаревича Николая Алек-

сандровича, въ 1868 г. Великаго Князя Алексія Александровича и въ 1871 г.—Великаго Князя Сергія Максимиліановича; а въ 1866 г., когда Ярославль былъ посѣщенъ нынѣ благополучно царствующимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Александровичемъ (тогда Цесаревичемъ) и Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ, Протоіерей Смарагдовъ удостоился поднести Имъ краткое рукописное описаніе Предтечевской церкви и былъ пожалованъ золотыми часами.

13) *Ѳедоръ Петровъ Успенскій*, нынѣ священствующій при Предтечевской церкви съ 27 августа 1878 г.

Достопамятныя посѣщенія.

28 іюня 1863 года Предтечевскую церковь благоволилъ посѣтить Его Императорское Высочество, въ Бозѣ почившій Государь Цесаревичъ Николай Александровичъ. Прибывъ въ церковь въ 7 часовъ 50 мин. вечера, Его Высочество былъ въ ней болѣе часа, изволилъ осмотрѣть всю церковь, какъ снаружи, такъ и внутри, причемъ особенное вниманіе обращено было на царскія врата въ придѣлѣ Гурія и Варсонофія и на наружный видъ церковныхъ стѣнъ; при этомъ Его Высочество изъявилъ желаніе, чтобы помянутыя царскія врата были оставлены безъ поновленія, а также чтобы наружный видъ стѣнъ храма былъ охраненъ отъ всякихъ измѣненій. По обозрѣніи церкви, Его Высочество изволилъ принять поднесенныя Ему копію древней иконы главы Предтечи и копіи грамотъ царя Алексѣя Михайловича о построеніи теплой каменной церкви и кирпичнаго завода, и отправился изъ церкви въ 9 час. 22 мин. вечера. Въ свитѣ Его Высочества были тогда: графъ Строгановъ, профессоръ Боголюбовъ, снявшій для Государя

Цесаревича видъ храма, и профессоръ Побѣдоносцевъ и Бабстъ. Это посѣщеніе описано въ составленныхъ проф. Побѣдоносцевымъ и Бабстомъ «Запискахъ о путешествіи по Россіи Государя Наслѣдника Николая Александровича въ 1863 г.» „Записки“ вѣрнѣе всего говорятъ о томъ, какое впечатлѣніе произвело на Августѣйшаго Посѣтителя и Его спутниковъ обозрѣніе нашего храма, а потому то мѣсто „Записокъ“, гдѣ говорится о посѣщеніи Предтечевской церкви, здѣсь помѣщается подлинникомъ:

Гл. IV. „Вечеромъ, послѣ осмотра тюремнаго замка, мы поѣхали за городъ, въ Толчковскую слободу, къ церкви св. Іоанна Предтечи, о которой много наслышался Его Высочество. Еще наканунѣ, съ галлереи у Преосвященнаго, видѣли мы ее издали, на краю горизонта и любовались ея прекрасною архитектурой и золотыми главами.—Церковь св. Іоанна Предтечи заложена въ 1671 г. на мѣстѣ сгорѣвшей деревянной, и окончена въ 1687 г. Она построена на мірской счетъ прихожанами, жителями Толчковской слободы, изъ краснаго кирпича, который до сихъ поръ остается въ прежнемъ видѣ безъ штукатурки и бѣленья, что придаетъ церкви оригинальный видъ и составляетъ особенную гармонію съ яркимъ золотомъ ея 15-ти куполовъ. Въ церковной ризницѣ сохранилась старинная царская грамота, которой разрѣшено, по челобитью прихожанъ, отдать имъ землю изъ подъ казенныхъ кирпичныхъ заводовъ для выдѣлки кирпича на церковное строенье. Снаружи церковь украшена муравленными изразцами и выточенными изъ кирпича арабесками; съ трехъ сторонъ примыкаютъ къ ней три паперти со сводами, прекрасно отдѣланныя въ старинномъ вкусѣ. Нельзя не пожалѣть, что колокольня, позже построенная также изъ кирпича, не подходитъ по своему стилю къ общему характеру храма; въ

недавнее время испортили ее тѣмъ, что раскрасили подъ видъ кирпича свинцово-красною краскою, раздѣлавъ бѣлилами швы, карнизы и пилястры. Церковь уже наполнена была прихожанами, собравшимися въ ожиданіи всенощной, когда пріѣхалъ Его Высочество. Не менѣе часу пробыли мы въ ней, осматривая всѣ ея достопримѣчательности, въ сопровожденіи приходскаго священника [1]), который, къ счастію нашему, оказался человѣкомъ, знающимъ всѣ сокровища своего храма. Его Высочество разсматривалъ съ живѣйшимъ интересомъ стѣны церковныя, украшенныя сплошнымъ письмомъ замѣчательнаго достоинства, относящимся къ концу XVII столѣтія. Въ церкви есть нѣсколько замѣчательныхъ иконъ стариннаго письма и въ томъ числѣ одна греческая, которой полагаютъ не менѣе 500 лѣтъ,—икона Усѣкновенной Главы Іоанна Предтечи. Копія этой иконы священникомъ поднесена Его Высочеству. Въ ризницѣ не мало замѣчательныхъ вещей: мы долго разсматривали сосуды серебряные, вызолоченные, высокой чеканной работы, заказанные для церкви всѣми прихожанами въ видѣ мірского вклада. Мы дивились изяществу тонкой работы, и дивились еще болѣе, когда узнали, что это работа русскихъ ярославскихъ мастеровъ, конца XVII столѣтія. Но изъ всѣхъ принадлежностей и украшеній церковныхъ, всего интереснѣе были царскія врата, которыя увидѣли мы въ лѣвомъ придѣлѣ св. Гурія и Варсонофія. По существующему устному преданію, ихъ пожертвовало Казанское общество мѣщанъ. При первомъ взглядѣ на художественную рѣзьбу, нельзя не отнести весь характеръ ея къ восточной, персидской, или арабской орнаментаціи, проявляющейся въ мелкомъ узорѣ на красномъ фонѣ; въ составъ ея входятъ птицы и цвѣты безъ повторенія ри-

---

[1]) Священникъ Василій Владим. Смарагдовъ. См. стран. 43.

сунка, представляя въ общемъ какъ бы плоскую барельефную поверхность. Верхняя часть иконостаса поддерживается двумя безобразными руками; онѣ стоятъ на колонкахъ, составляющихъ боковыя его стѣны, въ глубинѣ которыхъ навѣшены царскія врата, тоже съ рѣзьбою, въ которую довольно грубо вставлены изображенія византійскихъ храмовъ. Позолота иконостаса почти истреблена временемъ, краска почернѣла и покрылась слоемъ пыли; узкое окно бросаетъ лишь самый необходимый свѣтъ на эту оригинальную древность, и сердце радуется, что она уцѣлѣла отъ невѣжественныхъ реставрацій».

Въ августѣ 1866 года изволили посѣтить Ярославль Ихъ Императорскіе Высочества, Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ, нынѣ благополучно царствующій Государь Императоръ, Александръ Александровичъ и Великій Князь Владиміръ Александровичъ, и хотя не были въ Предтечевскомъ храмѣ, но пребываніе Ихъ въ Ярославлѣ останется незабвеннымъ для Предтечевской церкви. Ихъ Высочества желали посѣтить церковь и для обозрѣнія ея назначенъ былъ день и часъ, но обозрѣніе было отмѣнено по причинѣ дурной дороги [1]). Но, не посѣтивъ самой церкви, Ихъ Высочества пожелали получить археологическое описаніе ея. 14 августа утромъ Ими милостиво былъ принятъ Священникъ Предтечевской церкви Смарагдовъ, который при этомъ и представилъ описаніе храма. Благосклонно принявъ описаніе, Ихъ Высочества изволили сказать, что Они интересуются нашей церковью и любовались ею при возвращеніи изъ Ко-

---

[1]) Тогда въ Толчковѣ еще не была вымощена дорога, въ настоящее же время отъ шоссе до самой Предтечевской церкви каменная мостовая.

ровницкой слободы. По отбытіи изъ Ярославля Его Высочество Государь Цесаревичъ, нынѣ благополучно царствующій Государь Императоръ Александръ Александровичъ благоволилъ пожаловать священнику Василію Смарагдову золотые часы, которые были присланы изъ Нижняго Новгорода при слѣдующемъ письмѣ графа Перовскаго:

„Достопочтенный Отецъ Василій! Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ, крайне сожалѣя о томъ, что кратковременное пребываніе въ Ярославлѣ не дозволило Ему посѣтить церковь св. Іоанна Предтечи, о которой многое Его Высочеству было уже извѣстно изъ разсказовъ покойнаго Цесаревича Николая Александровича, благодаритъ Васъ за поднесенное описаніе оной. Зная попеченія Вашего Высокопреподобія о сохраненіи драгоцѣнной для всякаго русскаго старины этого храма,—Его Императорское Высочество, въ знакъ милостиваго вниманія, жалуетъ Вамъ препровождаемые у сего золотые часы, о полученіи коихъ прошу Васъ меня увѣдомить. Графъ Перовскій. 16 августа 1866 г. № 11, въ Нижнемъ Новгородѣ. (Напечатано въ 39 № Ярославскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей 1866 г.)“.

1868 г. 14 мая изволилъ посѣтить храмъ св. Предтечи Его Императорское Высочество Великій Князь Алексѣй Александровичъ. Прибывъ въ храмъ въ 10 часовъ 50 мин. утра, Его Высочество пробылъ здѣсь до 35 мин. 12-го часа, и въ это время благоволилъ осмотрѣть всѣ достопримѣчательности храма; въ особенности же свое высокое вниманіе Великій Князь обратилъ на царскія врата въ придѣлѣ Гурія и Варсонофія, на стѣнное письмо, на сходы съ паперти и на наружную отдѣлку стѣнъ церкви; Его Высочество изволилъ обойти кругомъ всего храма и неоднократно выражалъ при этомъ, что «дѣйствительно много замѣчательнаго въ этой церкви».

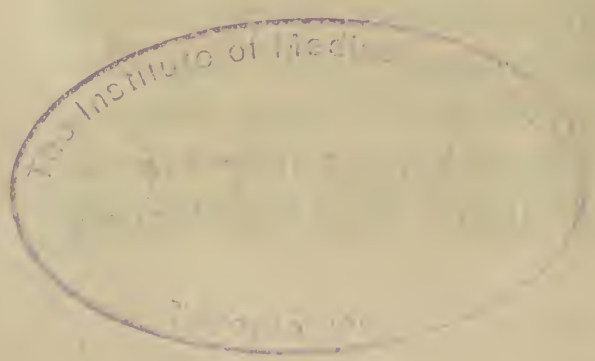
Предъ отъѣздомъ изъ церкви Его Высочество благоволилъ принять копію иконы Усѣкновенной Главы св. Предтечи, описаніе церкви и копію указа Алексѣя Михайловича (Яросл. Еп. Вѣдом. 1871 г. № 24).

Въ 1871 г. 22 сентября изволилъ посѣтить церковь и осмотрѣть ея достопримѣчательности Его Императорское Высочество, въ Бозѣ почившій, Великій Князь Сергій Максимиліановичъ, Герцогъ Лейхтенбергскій.

Объ описанныхъ здѣсь посѣщеніяхъ Высочайшихъ Особъ записано въ имѣющейся при церкви лѣтописи достопамятныхъ событій и кромѣ того, съ разрѣшенія Преосвященнѣйшаго Нила, Архіепископа Ярославскаго, о посѣщеніяхъ Ихъ Высочествъ Цесаревича Николая Александровича и Великаго Князя Алексѣя Александровича вычеканено на двухъ мѣдныхъ доскахъ, которые и повѣшены въ церкви.

Кромѣ Высочайшихъ Особъ много и другихъ извѣстныхъ лицъ по любознательности посѣщали церковь св. Іоанна Предтечи. Такъ, кромѣ лицъ, посѣщавшихъ храмъ въ свитѣ Высочайшихъ Особъ, въ послѣдніе 40 лѣтъ посѣтили его: Преосвященные—Іоанникій, бывшій Архіепископъ Херсонскій, Савва Архіепископъ Тверскій, Варлаамъ Епископъ, Викарій Санкт.-Петербургскій, Настоятель Воскресенскаго монастыря—Новаго Іерусалима Архимандритъ Леонидъ (нынѣ намѣстникъ Троице-Сергіевой Лавры); изъ свѣтскихъ лицъ: Авраамъ Сергѣевичъ Норовъ—Министръ Народнаго Просвѣщенія, Баронъ Гакстаузенъ, Андрей Николаевичъ Муравьевъ, Директоръ Хозяйст. Упр. При Св. Сѵнодѣ А. И. Карасевичъ, Министръ Юстиціи графъ Паленъ, Флигель Адъютантъ Богдановичъ, Графъ Паткуль, графъ Уваровъ—Директоръ Москов. Археолог. Общества, графъ Бобринскій, Князь Васильчиковъ, Гирсъ, баронъ Боде—Колычевъ, Директоръ Московской Дворц. Конторы Рихтеръ

и преемникъ его Артемьевъ, издатель Госуд. Архива Мартыновъ—Домбровскій, Архитекторъ Даль и не малое число другихъ лицъ; въ особенности нерѣдко посѣщаютъ храмъ Предтечи профессоры университетовъ и другихъ высшихъ учебныхъ заведеній, архитекторы, художники и члены Археологическаго Общества.



ПРИЛОЖЕНІЯ.

I.

Грамота Государя Алексѣя Михайловича на устроеніе теплой каменной церкви въ честь Вознесенія Господня:

„Отъ царя і великого князя Алексѣя михайловича всея великія и малыя и бѣлыя россіи самодержца въ Ярославль воеводе нашему григорью лазаревичу спешневу да дьяку нашему алмазу чистово били челомъ намъ великому государю из ярославля поволского посацкие люди церкви івана предотечи прихоженя романъ оглодаевъ захаръ кочуровъ семенъ топлениновъ наумъ вахрамѣевъ левка власовъ мишка солодиловъ ѳадѣйко кузминъ сидорко кропивинъ ортешка павловъ першка даниловъ митка павловъ савка жуковъ пашка денисовской васка кузминъ левка микитинъ сергушка титовъ левка борыкинъ і всѣ тоѣ церкви приходцкіе люди авзаручной челобитной написано живутъ де они въ ярославле на посаде зарекою котростью въ толчковской слободѣ отгорода версты здве и поставлена де у них церковь во імя иоанна предотечи древяная холодная і зимним де временемъ втой церкви для стужи служить невозможно и ныне де они пообѣщанію своему хотят поставить церковь каменную во имя вознесенія Господа Бога і спаса нашего Іисуса [1]) Христа страпезою нискою теплою и нато церковное строенье кирпичь и всякие церковные

[1]) Въ подлинникѣ сокращенно—і и с а

запасы приготовлены и без нашего великого государя указу строить тое трапезы не смеютъ и чтоб мы великій государь пожаловали іх ярославцовъ посадцкихъ людей велѣли імъ тое церковь и трапезу каменную теплую поставить безпенно і мы великій государь іхъ ярославцовъ посадцкихъ людей романа огладаева стоварищи пожаловали велѣли імъ строить церковь каменную страпезою по их обѣщанію помѣта о томъ на челобитной іхъ думного дьяка нашего лариона лопухина і какъ квамъ ся наша великого государя грамота придетъ і вы б въ ярославле на посаде втолчковской слободе ярославцемъ посадцкимъ людемъ роману оглодаеву захару кочурову семену топленинову науму вахромееву левке власову мишке солодилову ѳадюшке кузмину сидорке кропивину ортюшке павлову першке данилову митке павлову савке жукову пашке денисовскому васке кузмину левке микитину сергушке титову левке борыкину и всѣмъ тоѣ церкви іванна предотечи прихожаномъ велѣли строить церковь каменную страпезою по іхъ обѣщанью а прочет сю нашу великого государя грамоту велѣли снеѣ списать списокъ слово велово да тот списокъ оставили у себя въ съѣзжей избѣ а сю нашу великого государя подлинную грамоту отдали ярославцомъ посадцкимъ людемъ роману оглодаеву стоварищи. Писана на москвѣ лѣта 7166-го (1658) маія въ 31 день». Грамота писана столбцемъ, при ней сохранился кусочекъ черной восковой печати, на оборотѣ сдѣлана надпись: „въ ярославль воеводе нашему григорью лазаревичю спешневу да дьяку нашему алмазу чистого“ внизу: «д (4) рубли кє (25) алтынъ взялъ»; тутъ же, нѣсколько отступя, другой рукой приписано: «толчковские слободы»; на послѣднемъ листкѣ на оборотѣ подпись: „справилъ тимошка шатохинъ“.

II.

Указъ Государя Алексѣя Михайловича о дозволеніи устроить два кирпичные завода на казенныхъ ямахъ и выдѣлывать на нихъ кирпичъ для строющейся церкви Іоанна Предтечи въ Толчковской слободѣ:

„От царя і великого князя алексѣя михайловича всея великия и малыя и бѣлыя росиі самодержца въ ярославль думному нашему дворянину и воеводамъ григорью михайловичу да стольнику . . . . . (на перегибѣ бумага истерлась) да дьяку нашему семену прок . . . . . били челомъ намъ великому государю із ярославля толчковские слободы церкви іоанна предтечи попъ абросимъ да дьяконъ родионъ внынешнемъ де во ρоѳ. (179) году строят въ ярославлѣ втолчковской слободе церковь каменную во имя усѣкновения честные главы іоанна предотечи и на то де церковное строение кирпичю дѣлать имъ негдѣ а есть де въ ярославле наша великого государя земля подкоровницкою слободою козерку і подтолчковскою слободою гдѣ дѣлывали преж сего кирпичь на ярославское городовое каменное дѣло а они на тѣхъ мѣстѣхъ кирпичныхъ сараевъ без нашего великого государя указу поставить и кирпичь на церковное строение дѣлать не смѣютъ і затѣм де кирпичемъ церкви иоанна предотечи церковное каменное строение стало и намъ великому государю пожаловати б ихъ велѣть имъ на тѣхже мѣстех гдѣ были старые кирпичные сараи на городовое каменное дѣло поставить . . . . іоанна предотечи на церковное строение для кирпичнаго дѣла сараи здѣлать втѣхже мѣстех гдѣ были старые сараи что дѣлали кирпичь на ярославское городовое каменное дѣло і велѣли тѣм сараемъ быть по тѣх мѣстъ какъ та церковь построитца. Писанъ на москвѣ лѣта ҂зρоѳ (7179—1671) июня въ кѳ (29) день». Указъ пи-

санъ столбцемъ; на оборотѣ черная царская печать величиною въ нынѣшнюю 20-ти копѣечную монету; на печати изображеніе двуглаваго орла съ короной, а кругомъ его слова, изъ которыхъ можно разобрать только—«держецъ», на оборотѣ же указа надпись: «въ Ярославль думному нашему дворянину і воеводамъ григорью михайловичю да стольнику нашему ивану александровичу аничкову да дьяку семену прокоѳьевичу»; подъ этой надписью другой рукой сдѣлана помѣта о полученіи указа: „ρоѳ (179) августа ки (28) день подалъ (имя подателя написано неразборчиво)»; въ самомъ низу: «полтина взято»; на послѣднемъ листкѣ: «справилъ івашко козаковъ».

III.

Конецъ грамоты на освященіе церкви во имя Іоанна Предтечи съ придѣломъ Пречистыя Богородицы Казанскія.

« . . . . . ты попъ конанъ втой новой церкви служилъ бы все шесть недѣль по вся дни акпридѣлу велѣл бы ты иного попа нанять и четырдесятницу велѣлъ ему служить по тому же все шесть недѣль по вся дни да і впредь бы ты попъ конанъ втой новой церкви во имя святаго славнаго пророка и предтечи и крестителя господня івана івпредѣле пречистые богородицы казанские служил по томуж по преданию и по правиломъ святыхъ апостол и святыхъ отецъ якоже достоитъ неотложно ни что же а престолы б ты вцеркви учредилъ посреди олтарей акстенѣ отнюдь престоловъ не придѣлывать а подцерковнымъ помостомъ высподи иныхъ придѣловъ и престоловъ отнюдь не придѣлывати же. Писана на москвѣ на домовомъ пречистые богородицы и чюдотворца леонтия дворѣ лѣта зрив (7152—1644) июля въ к день». Къ грамотѣ приложена небольшая красная

печать съ изображеніемъ благословляющей руки и кругомъ ея словами, изъ которыхъ можно разобрать только « . . . . політа ростовскаго і ярославскаго».

Примѣчаніе. Хотя въ грамотѣ этой не говорится, какимъ Ростовскимъ Преосвященнымъ она дана, но такъ-какъ извѣстно, что въ 1644 г. Ростовскою епархіею управлялъ Митрополитъ Варлаамъ, святительствовавшій здѣсь съ 1620 по 1652 г., то не остается сомнѣнія, что грамота, конецъ которой сохранился въ нашей церкви, дана этимъ Преосвященнымъ. Митрополитъ Варлаамъ часто бывалъ въ Москвѣ, даже и скончался тамъ [1]); это достаточно объясняетъ, почему наша грамота дана въ Москвѣ.

IV.

Грамота Іоны Митрополита Ростовскаго на построеніе и освященіе въ Толчковской слободѣ каменной теплой церкви въ честь Вознесенія Господня (1659) 7167 г.

«Благословение великого господина преосвященнаго ионы митрополита ростовскаго и ярославскаго въ ярославль поволской втолчковскую слободу предотеческому попу амбросиму да дьякону родиону внынешнемъ во 167 году декабря въ 27 день били челомъ намъ вы попъ да дьяконъ да приходские люди романъ огладаевъ павелъ денисовской і всѣ прихоцские люди а вчелобитье своемъ сказали въ прошломъ де во 166 году били вы челомъ великому государю царю іеликому князю алексѣю михайловичю всеа великия и малыя и бѣлыя росиі самодержцу чтоб васъ пожаловалъ указомъ по вѣре вашей церковь каменную теплую поставить во имя вознесения господа бога и спаса нашего иса христа да тутъ же придѣлать придѣлъ во имя рожества иоанна предтечи и государь вас пожаловалъ указалъ вамъ церковь каменную ставить и намбы васъ пожаловать велѣлъ дать вам нашу грамоту і какъ квамъ ся наша грамота

[1]) Іерархи Ростовско-Ярославской паствы, стран. 145.

придетъ івыб попъ амбросимъ да дьяконъ родионъ по нашему благословению и посей нашей грамоте велѣли на каменную церковь во имя вознесения господа бога и спаса нашего иса христа бутовой камень известь и кирпичъ и сваи готовить и рвы копать а какъ камень и ізвесть и кирпичъ и сваи . . . . . (средняя часть грамоты не сохранилась) . . . . . государеве благовѣрной и христолюбивой царице а нашей государыне і великой княгине марье ильиничне многолѣтномъ здравиі и облаговѣрномъ и благородномъ царевиче і великомъ князе алексѣе алексѣевиче многолѣтномъ здравиі и облаговѣрной царевне і великой княжне иринѣ михаиловне и облаговѣрной царевне і великой княжнѣ анне михаиловне и облаговѣрной царевне і великой княжнѣ евдокѣе алексѣевне и облаговѣрной царевне і великой княжнѣ марѳе алексѣевне и облаговѣрной царевне і великой княжнѣ анне алексѣевне и облаговѣрной царевне і великой княжнѣ соѳье алексѣевне и облаговѣрной царевне і великой княжнѣ екатерине алексѣевне многолѣтномъ здравиі и о его государеве цареве і великаго князя алексѣя михаиловича всеа великия и малыя и бѣлыя росиі самодержца христолюбивомъ воинстве и о всенародномъ православномъ христианстве и четыредесятницу бы вы втой новой церкви служили все шесть недѣль по вся дни да і впредь бы вы втой церкви служили по преданию и по правиломъ святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ яко же достоитъ неотложно ничто же. Писана вростове лѣта 7167 (1659) декабря въ 27 день».

V.

Грамота того же Митрополита на построеніе деревянной церкви теплой во имя Вознесенія Господня— 7168 (1660) г. «Благословеніе великаго господина пре-

освященного ионы митрополита ростовскаго и ярославскаго въ ярославль поволской втолчковскую слободу предотечевскому попу амбросиму да дьякону родиону били вы челомъ намъ великому господину сприхожаны своими и подали челобитную авчелобитной вашей написано впрошломъ де во 167 году въ толчковской слободе церкви божіи погорѣли и ныне де по обѣщанию своему на томъ погорѣвшемъ мѣсте обещали вы поставить трапезу древяную теплую во імя вознесения господа бога и спаса нашего иса христа и намъ бы васъ тебя попа и дьякона пожаловать велѣть вамъ дать нашу благословенную грамоту и святый антиминсъ и какъ квамъ ся наша грамота прідетъ и вы б по нашему благословенію и по сей нашей грамоте велѣли на тоѣ церковь лѣсъ ронить а какъ лѣсъ изготовятъ и вы б тоѣ церковь во имя вознесения господа и бога и спаса нашего іиса христа велѣли обложить на старомъ мѣсте погорѣвшемъ гдѣ доведетца анаоснование тоѣ церкви говорилиб вы молитвы и пѣли молебны і воду святили и святою водою то церковное мѣсто кропили а какъ церковь обложатъ и совершатъ и церковное строение сполнятъ і вы б попъ и дьяконъ по нашему благословению и по сеі нашей грамоте велѣли взять вростове у соборного пречистенскаго протопопа андрѣя збратьею на освящение тоѣ церкви наше благословение святый антиминсъ и призвали б вы изъ ярославля соборного протопопа или попа да дьякона соборныхъ да тоѣ церковь освятили и божественную литоргію соборне служили и молили господа бога и пречистую его матерь и святаго славнаго пророка и предотечю и крестителя господня иоанна и святыхъ небесныхъ бесплотныхъ силъ і всѣхъ святыхъ о благостояніи святыхъ божиіхъ церквей о мире и отишине всего мира и о государеве цареве і великого князя алексѣя михайловича всея великия и малыя и бѣлыя

росиі самодержца многолѣтномъ здравиі по его государеве благовѣрной и христолюбивой царице а нашей великой государыне і великой княгине марье ильиничне многолѣтномъ здравиі и облаговѣрномъ и благородномъ царевиче і великомъ князе алексѣе алексѣевиче многолѣтномъ здравиі и облаговѣрной и благородной царевне і великой княжне ирине михайловне многолѣтномъ здравиі и облаговѣрной и облагородной царевне и великой княжне анне михайловне многолѣтномъ здравиі и облаговѣрной и благородной царевне і великой княжне татьяне михайловне многолѣтномъ здравиі и облаговѣрной и благородной царевне і великой княжне евдокѣе алексѣевне многолѣтномъ здравиі и облаговѣрной и благородной царевне і великой княжне марѳе алексѣевне многолѣтномъ здравиі и облаговѣрной и благородной царевне і великой княжне соѳье алексѣевне многолѣтномъ здравиі и облаговѣрной и благородной царевне і великой княжне екатерине алексѣевне многолѣтномъ здравиі и о христолюбивомъ воистве и о всенародномъ православномъ христианстве да четыредесятницу бы вы втой церкви служили все шесть недѣль по вся дни да і впредь бы вы втой церкви служили по тому жь по преданию и по правиломъ святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ яко же достоитъ неотложно ничто же а престолъ бы вы втой церкви учредили посреди алтаря акстѣне отнюдь предѣла и престола не придѣлывати а подцерковнымъ помостомъ высподи иныхъ предѣловъ и престоловъ не придѣлывати жь. Писана вростове лѣта 7168 (1660) сентября во 2 день». Къ грамотѣ приложена красная печать съ изображеніемъ благословляющей руки со словами кругомъ ея, между которыми хорошо можно разобрать: „смирены іона . . . . “

VI.

Грамота того же Іоны Митрополита на построеніе и освященіе существующей доселѣ холодной каменной церкви св. Предтечи, 7179—1671 г. Начало грамоты не сохранилось.

« . . . . . учителей и святителей василия великого григория богослова іоанна златоустого да гурия и варсоноѳия казанскихъ чудотворцовъ а на основание тоѣ церкви говорили б есте молитвы и пѣли молебны і воду святили и святою водою то церковное мѣсто кропили а какъ церковь обложатъ и совершатъ ибо церковное строение все сполнятъ і вы бъ взяли вростове у соборного пречистенскаго протопопа лукьяна збратіею наше благословение святые антиминсы и призвали бы вы изъ ярославля соборного пречистенского протопопа никиту или того жъ собору попа да дьякона сособорныхъ да тоѣ церковь и предѣлы освятили ибо жественную литоргию соборне служили и молили господа бога и пречистую его матерь и святаго славнаго пророка и предтечю крестителя господня іоанна и святыхъ небесныхъ безплотныхъ силъ і всѣхъ святыхъ о благостояниі святыхъ божиіхъ церквей о мире и отишинѣ всего мира и о вселенскомъ устроеніи и о государеве цареве і великого князя алексѣя михайловича всеа великия и малыя и бѣлыя росиі самодержца многолѣтномъ здравиі и о его государеве царице а нашей государыне і великой княгине наталие кириловне многолѣтномъ здравіи и облагородномъ царевичѣ і великомъ князѣ ѳедорѣ алексѣевиче всея великия и малыя и бѣлыя росиі многолѣтномъ здравиі и облагородномъ царевичѣ і великомъ князѣ иоанне алексѣевиче и всея великия и малыя и бѣлыя росиі многолѣтномъ здравиі и облагородной царевне и великой княжнѣ ирине михайловне и облагородной ца-

ревне і великой княжнѣ анне михаиловне и облагородной царевне і великой княжнѣ татьяне михаиловне многолѣтномъ здравиі и облагородной царевне і великой княжнѣ евдокѣе алексѣевне о благородной царевне і великой княжнѣ марѳе алексѣевне о благородной царевне і великой княжнѣ соѳье алексѣевне многолѣтномъ здравиі о благородной царевне великой княжнѣ екатеринѣ алексѣевне о благородной царевне и великой княжнѣ марье алексѣевне о благородной царевне і великой княжнѣ ѳеодосие алексѣевне многолѣтномъ ихъ здравиі и о великомъ господине святѣйшемъ иоасаѳе патріархе московскомъ і всеа русиі многолѣтномъ здравиі и о душевномъ спасеніи и о христолюбивомъ воинствѣ и о всенародномъ православномъ христианстве да четыредесятницу бы вы въ той настоящей церкви служили всѣ шесть недѣль по вся дни да івпредь бы вы служили по тому жь по преданию и по правиломъ святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ яко же достоитъ неотложно ничто же и впредѣлы б вы наняли служащихъ священниковъ і велѣли служить по тому жь по шесть недѣль по вся дни а престолы бы вы вцеркви і впридѣлахъ велѣли учредить вцеркви посреди алтарей а к стѣнамъ престоловъ не придѣлывать а тѣ бы престолы были за стѣнами и не наодномъ порогѣ а подцерковнымъ помостомъ высподи иныхъ предѣловъ и престоловъ не придѣлывать. Писанъ въ ростове лѣта 7179 (1671) августа въ 15 день». На грамотѣ архіерейская печать.

VII.

Грамота того же Іоны митрополита на совершеніе каждогоднаго крестнаго хода изъ Ярославскаго Успенскаго Собора въ Предтечевскую церковь 29 августа.

«Благословение преосвященнаго ионы митрополита ростовскаго и ярославскаго поповскому нашему приказ-

ному черному священнику ионе. Внынешнемъ во 175 г. били намъ челомъ ярославля большаго церкви іоанна предотечи что въ толчковской слободѣ попъ абросимъ да дьяконъ іродионъ да приходцкие люди романъ огладаевъ и всѣ церкви іоанна предотечи прихожаня и подали челобитную за своими руками а вчелобитной написано что б намъ ихъ пожаловать благословить книмъ вцеркви божиі на праздникъ усекновения честныя главы святого славнаго пророка и предотечи крестителя господня иоанна иссобору протопопу збратьею со кресты ходить по вся годы молебная совершить и воду освятить какъ ходятъ и кинымъ церквамъ и о томъ дать нашу благовенную грамоту спрочетомъ. И какъ ктебѣ ся наша грамота придетъ и ты бы соборные церкви протопопу миките збратьею и понемъ хто иный протопопъ будетъ велѣлъ книмъ къ церкви божиі на праздникъ усекновения честныя главы святаго славнаго пророка и предотечи крестителя господня иоанна со кресты ходить по вся годы молебная совершить іводу освятить какъ ходятъ і кинымъ церквамъ а списавъ ссеѣ нашее грамоты списокъ оставить у себя а подлинную сю нашу грамоту отдалъ бы еси церкви іоанна предотечи что въ толчковской слободѣ попу абросиму да дьякону родиому впредь для нашихъ иныхъ протопоповъ. Писанъ вростове на нашемъ домовомъ дворѣ лѣта 7175 (1667) августа въ 27 день».

Примѣчаніе. Крестный ходъ, о которомъ говорится въ грамотѣ, въ настоящее время не совершается. Кромѣ крестнаго хода на 29 августа, въ древности былъ совершаемъ крестный ходъ изъ Собора еще на 24-е іюня—праздникъ рождества Предтечи. Сохранился конецъ грамоты на совершеніе крестнаго хода на 24 іюня, данной 7180 (1672) года.

VIII.

Росписка въ принятіи колоколовъ на пушечное литье 1701 г. «Лѣта 1701 мая въ 26. По указу великого государя царя і великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия и малыя і бѣлыя росиі самодержца принято вьего великого государя казну на пушечной дворъ впушечное і вмортирное литье исколоколовъ мѣди четвертая часть по книгамъ города ярославля отъ церкви Николая чудотворца что на меленкахъ осмнатцать пудъ десять ѳунтовъ платилъ колоколомъ той церкви попъ іванъ кузминъ да отъ церкви Іоанна Предотечи что втолчковской слободѣ двадцать два пуда пять ѳунтовъ платилъ четырьми колоколамъ да ветхою красною мѣдью той церкви дьяконъ георгій кузминъ а принимали тое четвертую часть бурмистры лука поповъ стоварищи». Эта росписка, или квитанція писана также столбцемъ, какъ всѣ старинныя бумаги, но на ней есть печатный гербъ—изображеніе двуглаваго орла; гербъ небольшой въ 10-ти копѣечную монету.

ОПЕЧАТКИ.

Стран.	*Строк.*	*Напечатано.*	*Должно читать.*
12	14 сверху	но дугамъ	по дугамъ
—	11 снизу	полуколопокъ	полуколонокъ
13	4 —	же лѣса	желѣза
24	16 сверху	всестороннѣе	всесторонне
26	16 снизу	устроена	устроено
27	15 —	вхсаомъ	входомъ
—	13 —	стѣпахъ	стѣнахъ
35	12 —	подщашася	потщашася.

963106

BX 590 .I2 P7 1881 IMS
Predtechevskaia tserkovs v
IAroslavie

PONTIFICAL INSTITUTE
OF MEDIAEVAL STUDIES
59 QUEEN'S PARK
TORONTO 5 CANADA